

鹤山思想的真精神

张立文

(中国人民大学孔子研究院,北京 100872)

摘要:南宋著名理学家鹤山先生魏了翁不倚门傍户,而是具有时代精神和创新意识。他思想的真精神或曰活精神主要体现在:一、会通精神,二、度越精神,三、务实精神,四、重教精神,五、和合精神。继承和发扬鹤山的五点精神,对于我们建设现代的社会都是非常有价值 and 有意义的。

关键词:魏了翁;鹤山思想;真精神

中图分类号:B244.99 **文献标志码:**A **文章编号:**1000-5315(2011)02-0157-04

魏了翁(1178—1237),字华父,号鹤山,是南宋著名理学家,也是具有时代精神和创新意识的思想家。黄百家曾经在《西山真氏学案》中说:“从来西山、鹤山并称,如鸟之双翼,车之双轮,不独举也。……两家学术虽同出于考亭,而鹤山识力横绝。”^[1]《西山真氏学案》我们说鹤山的思想、他的识力横绝在什么地方,这是很值得探讨的。鹤山他自己也说看六经如看树头枝底,方能求得真精神。同时,他又说:“不欲于卖花担上看桃李,须树头枝底方见活精神也。”^[2]卷三十六,《答周监酒》所以我们看到这么一点,鹤山的思想他的真精神在什么地方,他的活精神在什么地方,这是需要探讨也需要总结的。我的看法是鹤山的真精神和活精神就在于下面几点。

一 会通精神

《周易》上这样讲:“穷则变,变则通,通则久。”这个通在当代来说,在世界文明对话当中,我们讲要互动、要交流、要对话,所谓交流对话者都是通。所以,通对于学术来讲是非常重要的,只有通才能够互相借鉴,只有通才能够互相吸收,只有通才能够互相提升,只有通才能构建出新的思想体系出来。全祖望曾说:“嘉定而后,私淑朱张之学者曰鹤山魏文靖公,兼有永嘉经制之粹。”^[1]《鹤山学案》就是说,鹤山把朱熹

的思想、张栻的思想以及永嘉学派的功利思想融合起来。不仅是这样,鹤山对于陆九渊的心学思想也进行了会通。我们知道,朱熹、陆九渊之争,从南宋以来,延续了数百年,这是学术界的大公案。鹅湖会议之后,朱陆两家论辩不休,争执不止。从这个意义上来看,鹤山能够把朱陆两家思想会通,这在当时是一种非常好的、能使学术进一步提升的措施和主张。我们也能看出来,当时他为什么能够把朱陆两家思想会通起来?在鹅湖会议上,陆九渊曾经批评朱熹的思想是支离释义。为什么讲朱熹的思想是支离释义呢?即倾向于格物穷理,道问学,就是一物一物的格,一页一页、一本一本书的读,这样才能够格物穷理。而这在陆九渊看来,是非常琐碎的,很支离的。当然,朱熹不会这么看,他在道问学的同时,也讲了尊德性。那么,从这里可以看出来,朱熹思想在当时来看已经传播得比较广,在学术界影响很大的时候,就出现了一些空疏的思想。所以,魏了翁一方面要保留理学以天理治天下的要旨,另一方面又企图把朱熹的一些繁琐的、迂阔的弊端加以改正。所以,他就把陆九渊的思想结合起来。陆九渊的心学认为“心即理”,心就是宇宙的本体。从这点来看,后来的魏了翁接受了这一思想。同时,陆九渊心学“先立乎

收稿日期:2010-12-02

作者简介:张立文(1935—),男,浙江永嘉人,中国人民大学孔子研究院院长、国学研究院院长。

其大”的简易功夫,从“尊德性”和整顿人心入手。从这点来看,对于当时人心不正,魏了翁提倡正人心,有非常密切的关系。这样来看,魏了翁的思想是会通了当时各家的思想,然后再提出自己的一些独立的见解。这点对于我们现在做学问也非常有启发;同时,对我们怎么样来吸收中西精髓、古今中西的思想来建构我们的新儒家或者说新的中国哲学都是非常具有启发的。

二 度越精神

我是不用超越这个词的。度越实际上是中国的话。度是普度众生的度。所谓度越就是在继承传统思想的基础上,在传统和当代的理论思维、价值观念的冲突和融合当中,怎样和合成为新的思想、新观念的一种总和。所以,度越不是舍弃,也不是把孩子和脏水一起倒掉,而是在度越的基础上来创新。从这点来看,魏了翁的思想是在会通的基础上来创新的。创新不是凭空的,不是杜撰的,也不是闭门造车的,而是说在融通的基础上来创新思想。从这点来看,我们可以看出这么一个思想,也就是说,魏了翁的思想当中,他对于朱熹的这些思想,特别对于经典的这种解说,认为朱熹这些人都是通过注释经典来发挥自己的思想。那么,从这点来看的话,也是中国传统的注经。有人讲了,中国也有诠释学,我不认为中国古代已经有了诠释学,但是中国有诠释思想。西方解释《圣经》,到了伽达默尔,一直发展下来有了诠释学。中国很早就是先秦的时候,通过作传来解释经典,比如说《易传》就是解释《易经》的,《毛传》是解释《诗经》的。从这里可以看出来,传实际上就是解释。中国从先秦以来有两千多年的解释经典的思想,但是没有建构像西方解释学的那个“学”。我们可以看出来魏了翁认为朱子通过解释经典来发挥自己的思想,比如说《四书章句集注》就是从理学家的思想来解释。从这里可以看到,魏了翁认为我们可以直接来读古代经典,然后发挥自己的思想。这里就有活的精神和真的精神。我们要发挥经典的真精神和活精神。可以看出,儒家经典是发挥微言大义的。比如说,宋明理学家这样来做的,是为了解决当时时代问题来做论证的。我想宋明理学之所以能够为后人所继承,能够传承中国一千年,主要的问题就在于宋明理学体现了当时的时代精神,而且回应了当时社会的冲突,形成了自己的观点。魏了翁想从中求得真精神。他一再反复强调:“于圣贤书中看源

流本末,于古今治乱实下工夫。”^{[2]卷三十六,《答杨富顺》}这句话反映出他想通过经典的注释来回应和解决当时社会存在的问题,把注意力放在社会治理和古今治乱上。他认为,从《春秋左传》到《论语》,儒家的经典当中有一种“重民”的思想,通过重民来解决当时的社会矛盾和人们所期望的一些要求,也就是说它需要满足人民的需要和需求。这是非常有意义的。比如说,二程讲过“饿死事极小,失节事极大”,魏了翁则对此有不同的看法。我们知道宋明理学家有个很重要的观点,即“存天理,灭人欲”。“人欲”是恶的,但鹤山认为“欲”有合理的地方,所以他的学生吴泳提倡有生则有欲,人需要生存,生存就要衣食住行,没有衣食住行,怎么能生存呢,所以他认为有生就有欲。从这点看来,他是代表了人们的一些愿望和需求的。这句话也批判了宋代理学家一直讲“灭人欲”的论调。魏了翁对于陆九渊的心学,我们也可以看出来,他是怎么度越、怎么样创新的。陆九渊主张体用是不分的,也就是说形上形下、理与气是不用分的。从这点来看,尽管魏了翁吸收了陆九渊的思想,但是对这点也是不同意的。他认为应该分形上和形下;当然,他并不主张物理性的下,他主张形上应该和当时的形下之学相结合。我们可以看出来,鹤山的思想他确实是在会通的基础上进行了度越,提出了自己的新观点,为当时社会所需要。

三 务实精神

我们知道宋学在当时面临内外交困,社会危机深重。当时社会的冲突可以从这样几个方面来看。一个是价值的冲突,特别是“庆元党禁”以后,用现在的话讲,一流的理学大家、道家基本上被打成“伪学逆党籍”里的人。“庆元党禁”中涉及的人很多,包括叶适等都涉及到了。所以,在当时思想受到“伪学逆党籍”影响以后,我们不要小看,伪学逆党就是叛党,是不得了的事情,所以在当时思想界确实是个非常大的冲突。在这种冲击底下,我们可以看出来很多人,比如说朱熹的一些学生,过老师的门,就不敢进去,甚至服装都改了,不敢穿道学家的服装。在这种情况下,思想界受到非常大的冲击。第二个冲突就是社会冲突。当时的统治者腐败,在这种情况下,统治阶级为了争权夺利而寡廉鲜耻。所以,当时发生太学生运动。南宋太学生的势力也很强,他们请愿,太学生的请愿,表示对当时统治的不满。当时的外患就是宋金的冲突。宋一直处于弱势,向金

称臣。面对价值的冲突和社会的冲突、军事的冲突、土地冲突等等,怎么样重新发挥道学的思想,怎么样来确立价值观,重新确立社会的价值思想,重新塑造道德的品质,这就成了当时很重要的课题。鹤山在这上面做了很多工作。我们可以看出来,鹤山为了传播宋代的道学,他在巴蜀传播程朱理学,开启了程朱理学在巴蜀地区的传播和发扬。从这里我们可以得到启示,在这样的冲突面前,魏了翁为了表彰理学,积极确立理学的正统地位,把理学定为一尊。在社会意识形态领域,以理学的天理为标准来统一人们的思想,同时又把叶适称为道学的正宗。魏了翁除坚持理学的立场外,受叶适功利学派的影响,他自己也讲“趋事赴功”。在义理和事功的关系问题上,魏了翁是反对忽视功利,强调本之于义理的事功和客观利害的关系是必须要计较的。所以他讲:“众寡强弱何可不计?然本诸义理之是非,则事功之利害从之。”^[2]卷五十二,《虞忠肃公奏议序》对于在义理指导下的功利,他是主张充分肯定的,也主张通过赏罚,“欲以振天下趋事赴功之心”^[2]卷二十一,《答馆职策一道》。他明确提倡“趋事赴功”,可见其对事功的重视。同时也表明,理学与功利学并不是相互排斥的,而是把功利包括在义理之内。作为理学家的魏了翁,他讲事功,重视功利与实效。他说:“一寸有一寸之功,一日有一日之利,皆实效也,事半功倍,惟此时为然。”^[2]卷十六,《奏论蜀边垦田事》正因为魏了翁是以理学思想为指导,所以他对由贪鄙而发的利欲持明确的反对态度,主张“不贪不利”。我们知道,永嘉学派也与程朱思想有联系。所以在当时,朱熹思想、陆九渊的思想和永嘉学派的功利思想,包括永康学派陈亮的思想,这些思想尽管互相有冲突,但总体上在维护国家的统一、抗金,主张道德的修养和理想价值都是比较一致的。我们也可看出,朱陆的思想也不是完全冲突的。黄宗羲在《宋元学案》中讲过,他们的思想是大同的,在维护理学这点上是共同的。从鹤山的思想当中,我们可以看出他主张功利。那么,在叶适的思想中,我们也可以看出,他有种重功利、主张为天下先的思想。我们知道,温州人敢打敢冲,做事情能够走前一步。从这些都可看出他重功利。我们现在看来重功利并不是不好,但是应该在义理的指导下重功利,就是说重义轻利或者义利并举,这就是鹤山的思想,义和利不能偏废。

四 重教精神

在会通的基础上要度越前人的思想,在度越前人思想的基础上要务实,要落到实处。那么怎样落到实处呢?很重要的就是提高人的知识水平和提高人的道德修养,这就要通过教育来施行。所以,我讲的第四点就是他的重教的精神。重教在当时来说,也就说在民族危机、价值理想丧失、道德滑落、统治阶级寡廉鲜耻的情况下,通过教育来提升人们的道德修养、道德水平、道德素质,这是非常重要的。所以,魏了翁到一个地方就办书院,包括蒲江鹤山书院、靖州鹤山书院。他办书院的成绩很大,学生当中有十分之八能考上,这是很了不起的。他是名师教学,我想鹤山书院当时就是所名校、名书院,他为了教育事业把自己的身心全部投入。鹤山书院所培养的学生,首先爱国,第二爱民,第三为国为民而忧患,也就是忧国忧民的人。从这点来说,我想他是达到了他的目的,正人伦、正人心、正思想、正道德,鹤山在教育方面做出了很大成绩。教育莫大于求仁,先立乎其大,以人为本,以文为末,这个思想实际上就是文以载道的思想,培养人的道德修养、道德水平、知识水平,“文”、知识是其次的。这点对于我们现代教育是个启发。

五 和合精神

我们前面讲了要会通,会通基础上要度越,度越基础上要务实,在务实基础上要重教育、要落实到教育,最后一点就是和合的精神。什么是和合呢?和合就是指源于自然,源于社会,源于人,源于人的心灵之间的冲突和融合,在冲突融合过程当中,来和合成为一种新的事物,新的思想。我们可以从这里来看,鹤山是提倡和的。这个“和”实际上代表了当时人们的期望,在当时宋金不断的冲突、社会矛盾不断的冲突过程中,人们盼望这个社会、国家要和,所以他讲:“人心和平民气乐,日月昭明天宇豁。”^[2]卷六,《中秋有赋》从这个思想中,我们可以看出来,首先是人与自然和的问题。人类在21世纪所面临的问题很多源于人与自然的冲突,不光是中国的问题,而是人类共同面对的问题。像我们四川,今年自然灾害不断,为什么?这是人对自然破坏的结果,所以我们要记住。鹤山对于自然、对于环境的保护,确实受益于蒲江。他主张厚封植,保护竹林。他有的观点,我认为非常重要。他说:“慈竹吾父子,义木吾弟兄。……愿言厚封植,岁晚长青。”^[2]卷三《临川过永叔植慈竹义木于庭乃榜其堂曰慈义索余诗》认为“慈

竹”就像我的父亲,“义木”就像我的兄弟,这个思想相比张载的“民胞物与”而有余也。也就是说,天是父,地是母,天地养育了我们,那么这些树木,就应该像父子一样,像兄弟一样来看待,来爱护,来尊重。我想这点是非常重要的,体现了人与万物的和谐。

什么是和?和就是“以它平它谓是和”,它与它是平等的、平衡的,它与它之间、我们和自然之间、我们和木头之间应该是互相尊重的,应该像尊重妇孺、爱护兄弟一样来爱护它。我们可以体会到鹤山这个思想,是非常好的。现在韩元五万元货币的头像就是李栗谷的母亲,叫申氏。申氏很重要的标志就是竹子。乌竹,黑的竹子,乌竹杆,韩国人大都到那里参观,竹子代表了一种生命。我们尊重竹子,尊重树木就像尊重别人的生命一样的,尊重它的生命来尊重你。这样来看鹤山的思想非常重要。第二个方面,人与人之间,人与社会之间,他引用《周礼》的话,“以和邦国,以谐万民”。国家与国家,就应该和人与人之间一样和谐,那么,这个国家就能安定,人就能够安身立命,不然就不能生活下去。再就是人的心灵也应该是和合的,现在人的心灵有很多的冲突,外面的压力,家庭的压力,工作的压力,压得人们站不起

来,所以出现人的焦虑、苦闷、焦躁等等问题。在这种情况下,人的心就不怎么平衡。所以,尽管在北大、清华、人大,也总是有学生跳楼自杀的。为什么自杀?这个问题值得很好的考虑。到了名校还为什么跳楼自杀?像我们人大,就有两个女博士生跳楼自杀。所以从这来看,人的心灵问题就在精神危机,精神危机也就是信仰危机。为什么现在人的灵魂没有归属?因为他的价值理想丧失了。所以,魏了翁在当时价值理想丧失的情况之下,提出“人心和平”的思想,他能够重新把价值理想恢复起来,拯救人的心灵的健康,这是非常重要的。

从以上五个方面来看,鹤山不管在哪个方面都有值得我们继承和发扬的精神。我们继承什么?不是继承一些已经形成的物质的东西,就像这个茶杯一样,像电脑一样,被不断地淘汰,新的东西就出来。我们继承古代的东西,实际上是继承它的精神,而不是继承当时的一些物质。物质的东西,很多都已经被淘汰了,随着历史的进步都淘汰了,我们要继承它的精神。我们能够继承和发扬鹤山的上面的五点精神,对于我们建设现代的社会都是非常有价值 and 意义的。

参考文献:

- [1]黄宗羲.宋元学案[M].上海:商务印书馆,1933.
[2]魏了翁.鹤山集[G]//文渊阁四库全书.上海:上海古籍出版社,1989.

The True Spirit of Heshan's Thought

ZHANG Li-wen

(Confucius Institutes, Renmin University of China, Beijing 100872, China)

Abstract: In Song dynasty, Wei Liaoweng was a Neo-Confucianist who did not follow old authority. He represented the spirit of the times and had innovation awareness. His true spirit of thought mainly manifests in following five points. Firstly, the spirit of fusion. secondly, the spirit of beyond. Thirdly, the spirit of practice. Fourthly, the spirit of harmony. Inheriting and carrying these five points forward will be beneficial to constructing our modern society, it will be very valuable.

Key words: Wei Liaoweng; Heshan's thought; true spirit

[责任编辑:凌兴珍]