

## 参考文献:

- [1]张传玺.中国历代契约汇编考释[A].北京:北京大学出版社,1995.
- [2]邹进文.近代中西制度变迁比评[J].经济与管理论丛,1998,(2).
- [3]自贡档案馆,北京经济学院,四川大学.自贡盐业契约档案选辑(1732-1949)[G].北京:中国社会科学出版社,1985.
- [4]彭久松,陈然.中国盐业契约股份制[M].成都:成都科技大学出版,1994.
- [5]睦鸿明.清末民初民商事调查之研究[M].北京:法律出版社,2005.

[责任编辑:李大明]

## ●文史札记

## 《孙光宪著述考》补(二)

房 锐

《太元金阙三洞八景阴阳仙班朝会图》5卷,佚。《崇文总目》卷4《道书类一》:“《太元金阙三洞八景阴阳仙班朝会图》五卷。”(丛书集成初编本)未署撰者姓名。郑樵《通志》卷67《艺文略第五·道家三》:“《太元金阙三洞八景阴阳仙班朝会图》五卷,孙光宪撰。”(浙江古籍出版社1988年版)焦竑《国史经籍志》卷4上《子类·道家》:“《太元金阙三洞八景阴阳仙班朝会图》五卷(孙光宪)。”(四库全书存目本)常明、杨芳灿等撰《四川通志》卷185《经籍志三·子部·道家》亦著录此书,并把它系于孙光宪名下(巴蜀书社1984年版)。

《杜甫集序》,佚。王洙《杜工部集序》载:“甫集初六十卷,今秘府旧藏,通人家所有称大小集者,皆亡逸之余,人自编摭,非当时第次矣。搜哀中外书,凡九十九卷(古本二卷,蜀本二十卷,集略十五卷,樊晃序小集六卷,孙光宪序二十卷,郑文宝序少陵集二十卷,别题小集二卷,孙仅一卷,杂编三卷)。除其重复,定取千四百有五篇,凡古诗三百九十有九,近体千有六,起太平时,终湖南所作,视居行之次,与岁时为先后,分十八卷。又别录赋笔杂著二十九篇为二卷,合二十卷。”(杜甫著、仇兆鳌注《杜诗详注》,中华书局1979年版,第2240页)

王洙所用杜集凡九种,包括蜀本20卷、孙光宪序本20卷。陈尚君先生在《杜诗早期流传考》一文中认为,旧蜀本“或即王洙所据本,疑出于五代时前后蜀所刊行”,孙序本“当为其在荆南时行”(陈尚君《唐代文学丛考》,中国社会科学出版社1997年版,第307页、311页)。笔者推测,孙序本可能是孙光宪在蜀本的基础上,多方搜集杜甫诗作,并加以整理、编辑而成。从王洙特意标出孙序本,可知此本有着一定的价值。

胡震亨《唐音癸签》卷32《集录三》云:“杜甫集编自唐人樊晃,其后五代孙光宪、宋初郑文宝、孙仅各有编,今无考。”(上海古籍出版社1981年版)虽然孙光宪序本早已亡佚,但在杜甫集的流传过程中,此序本当起着承前启后的作用。

荆南节度赠太师楚王高季兴碑,佚。《宝刻类编》卷7《名臣十八》“荆南节度赠太师楚王高季兴碑”注云:“孙光宪撰,贞元行书,贞范篆额,显德二年九月立,江陵。”(文渊阁四库全书本)王象之《舆地纪胜》卷65《荆湖北路·江陵府下》“南平高王庙碑”注云:“周显德二年,孙光宪撰,今在城西三王庙前。”(中华书局1992年版)据此,此碑撰于后周太祖显德二年(955年),至南宋时尚存。

高从让碑,佚。陆游《入蜀记第六》记载,归州天庆观,“有周显德中荆南判官孙光宪为知归州高从让所立碑。从让,盖南平王家子弟。光宪亦知名,国史有事迹。盖五代时归峡皆隶荆渚也”(《渭南文集》卷48,《陆游集》第五册,中华书局1976年版)。在陆游之前,此碑不见其他典籍著录。据《入蜀记第六》,此碑南宋时尚存。