

Cycle Theory of Female Narrative

HU Peng-lin

(Chinese Department, Hubei Normal University, Huangshi, Hubei 430079, China)

Abstract: A comprehensive survey of the development of the 20th century female literature reveals the fact that female narrative, which reaches its climax in the 80's and 90's, all follows the cycle theory mechanism of idea, desire and existence, but with different stresses on different stages. It starts from pursuit of a life experience and cultural stand (idea), goes through body narrative with blood for ink (presence of desire), attempts of overthrow the actual living existence (inquiry of historical existence), and finally returns to idea of life/culture. Female narrative, a marginal writing state, is attended to by metaphysical ideas, goes through substantial tribulation and test of desire and reality, and finally promotes a spiral upgrade of idea, and thus causes female literature to move from margin to centre.

Key words: female narrative; idea; desire; existence; cycle theory

[责任编辑:唐 普]

● 书讯

周及徐博士《历史语言学论文集》出版

四川师范大学文学院周及徐博士所著《历史语言学论文集》一书,已于2003年9月由巴蜀书社出版。

全书约20万字,收入了作者自1990年以来的16篇历史语言学论文。这些论文曾刊载于《四川师范大学学报》、《古汉语研究》、《四川大学学报》、《民族语文》、《语文建设》、《语言研究》、《西南民族学院学报》、和美国宾夕法尼亚大学 Sino-platonic Papers 上,多数文章曾被《人民大学报刊复印资料》等转摘。其中《20世纪成都话音变研究》描写了当代成都话在普通话影响下的音变现象,研究这种现象得到的结论是“方言(语言)之间的影响是语言音变的动力”,这与我们在语言的历时研究中总是用不断的分裂来解释语言的音变有很大的不同。语言的演变是一个客观的历史过程,在古代语言的历史变化中也应该有类似的“波浪过程”(即方言的区别及其相互影响)。这种探索反映在作者最近的另一篇文章《上古汉语中的 *Kw-/*K->*p-音变及其时间层次》中。《〈尔雅·释诂〉‘林、蒸,君也’考》、《於菟之‘菟’及其同族词和同源词》、《“大同”新探》和《“弓”的传播和史前世界文化交流》等几篇文章是历史比较语言学与史前文明研究互相交叉的探索性的文章。

《历史比较法和汉语印欧语比较》、《汉语印欧语史前关系证据之一:基本词汇对应》和《汉语印欧语史前关系证据之二:文化词汇对应》等文章,特别是后面两篇是作者近年来最重要的论文,是在作者的专著《汉语印欧语词汇比较》(2001年)的基础上修订而成,它们以历史语言学的方法和证据指出汉语和印欧语在史前时期曾有密切的关系。这个论证不仅是在历史语言学上,在人类史前历史文化的探索上,也具有全新的、重要的意义。两篇英文文章,是《汉语印欧语史前关系证据之一:基本词汇对应》和《汉语印欧语史前关系证据之二:文化词汇对应》的译文。该二文原发表于美国宾夕法尼亚大学 *sino-platonic Papers* (No. 115, 125)上,现收入这个集子,以期更多的中外学人了解这个研究。

作者曾就读于四川大学语言学研究所,获博士学位。现在上海师范大学语言所做博士后研究。(天 朋)