

论现代汉语四音节词

周 永 惠

(四川师范大学 文学院, 四川 成都 610068)

摘要:现代汉语四音节词大都是新词,四个语素构成的占了绝大多数,语素与语素以 ABCD 组合方式为主,类型主要是偏正结构,名词占了近 83%。

关键词:语素;四音节;合成词;现代汉语

中图分类号:H146.2 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-5315(2002)04-0089-04

现代汉语四音节词在整个现代汉语词汇系统中所占比重较小,加上它与熟语和一般短语的纠缠,研究词汇、语法的著作极少涉及。搞清楚四音节词的结构和特点,不仅有理论意义,而且在语言教学、词典编纂、机器翻译等方面都有实践意义,对现代汉语词汇的全面描写,也具有特殊的重要性。本文拟对四音节词的结构类型、构成情况、词类属性作尝试性的探讨,重点探讨三个语素和四个语素构成的四音节词。

本文以商务印书馆辞书研究中心编纂的《应用汉语词典》为依据,对四音节词进行分析。《应用汉语词典》收词语 4 万余条,其中标注了词性的四音节词 889 个。在这 889 个四音节词中,我们认为形容词“慢条斯理”、“乱七八糟”、“正经八百”应为成语,不作为词,“哆哆嗦嗦”、“浑浑噩噩”分别是双音节词“哆嗦”、“浑噩”的重叠式,基本式和重叠式词汇意义没有变化,因而也不作四音节词处理。除开这几条,我们探讨的四音节词实为 884 个。

一 现代汉语四音节词的结构类型

按构成四音节词语素的多少可把现代汉语四音节词分为两大类:单纯词和合成词。

(一)单纯词:由一个语素构成,主要是音译的外来词和模拟声音的拟声词。例如:

音译词:阿摩尼亚 阿斯匹林 百事可乐 布尔乔亚 福尔马林 盖世太保 金鸡纳霜 穆罕默德 释迦牟尼 歇斯底里 阴丹士林

拟声词:嘀里嘟噜 丁零当啷 叽里咕噜 叽里呱啦 叽叽喳喳 叽叽嘎嘎 劈里啪啦 噼噼喳喳 稀里哗啦

其他:哩哩啦啦 哩哩罗罗

(二)合成词:由两个或两个以上的语素构成。例如:

两个语素:阿拉伯人 高尔夫球 红不棱登 袅袅婷婷

三个语素:冰糖葫芦 鸳鸯火锅 伽马射线 鸡皮疙瘩

四个语素:北京猿人 标点符号 出租汽车 偷偷摸摸 躲躲闪闪

五个语素:大老爷们儿

从构成四音节词语素的多少看,四个语素构成的四音节词最多,一至三个语素和五个语素的四音节词极少。下面列表说明它们的分布情况。

四音节词构成语素分布表

构成语素	一个	两个	三个	四个	五个
词的数量	22	19	37	805	1
所占比例	2.5%	2.2%	4.3%	91%	

二 现代汉语四音节合成词的构成

在现代汉语四音节词中,合成词占了绝对优势,在四音节合成词中,四个语素构成的又占了绝对优势。四音节合成词内,语素与语素组合的关系比较复杂,尤其是三个语素和四个语素构成的合成词更为复杂。下面我们以 A B C D 分别代表语素,分析三语素和四语素四音节合成词的组合情况。

(一)三语素四音节合成词。此类四音节合成词一共有 38 个,组合方式有以下两种。

1. A|B C 式。这类组合式一共有 23 个词。例如:

阿基|地域 敦煌|石窟 鸳鸯|火锅

2. A B|C 式。这类组合一共有 15 个词。例如:

车轱辘|话 冰糖|葫芦 胡子|拉碴 鸡皮|疙瘩

(二)四语素四音节合成词。此类组合式一共有 805 个,有以下四种组合方式。

1. A B|C D 式。这类组合方式是四音节合成词的基本类型,共有 781 个词。A B 与 C D 之间的语法结构关系也比较复杂。例如:

洞天|福地 毛手|毛脚 白衣|天使 自由|市场 异花|传粉 取保|候审

2. A|B C D 式。这类组合式一共有 7 个词,B C D 三个语素之间的组合关系也有多种。例如:

双|书名号 雷|打不动 磨|嘴皮子

3. A B C|D 式。此类组合式一共有 15 个词,A B C 三个语素之间的关系同样有多种。例如:

舌尖后|音 舌尖前|音 差不多|的

4. A|B|C|D 式。这种组合式是四音节合成词里最少的一种,只有两个词,四个语素之间的组合方式也比较单一。例如:

妖|魔|鬼|怪 坑|蒙|拐|骗

下面列表说明三个语素和四个语素构成的四音节合成词语素的组合情况。

三个语素构成的四音节合成词组合方式分布表

语素组合方式	A B C	A B C
词的数量	23	15
在三语素词中所占比例	60%	40%

四个语素构成的四音节合成词组合方式分布表

语素组合	AB CD	A BCD	ABC D	A B C D
词的数量	781	7	15	2
在四语素词中所占比例	97%	0.9%	1.9%	0.2%

三 现代汉语四音节合成词语素组合关系

多数四音节合成词语素的组合是有层次的。从大层次的结构关系看,其类型符合现代汉语双音节合成词结构类型的一般规律,即最主要的结构类型是偏正关系,其次是联合关系,其他关系则不多。下面我们以构成四音节合成词语素的数量为线索,分析四音节合成词语素与语素组合时,从大往小切分,第一层次的结构

构关系。

(一) 两个语素构成的四音节合成词。在 19 个两个语素构成的四音节合成词中,偏正式 13 个,联合式 1 个,词根加词缀的附加式 5 个。它们是:

偏正:阿拉伯胶 阿拉伯人 布达拉宫 阿弥陀佛 俄罗斯族 鄂伦春族 鄂温克族 古尔邦节
婆罗门教 塔吉克族 塔塔尔族 维吾尔族 棉的确良

联合:袅袅婷婷

附加:白不吡咧 黑不溜秋 红了巴叽 红不吡咧 红不棱登

(二) 三个语素构成的四音节合成词。在 38 个三个语素构成的四音节合成词中,有偏正、联合、补充、附加几种结构关系。其中,偏正 31 个,联合 1 个,补充 1 个,附加 5 个。例如:

偏正:阿基地域 伽马射线 罗马数字 山姆大叔 娑罗双树 冰糖葫芦 鸡皮疙瘩 车轱辘话

联合:战战兢兢

补充:蓝格莹莹

附加:大大咧咧 干巴吡咧 胡子拉碴 花里胡哨

(三) 四个语素构成的四音节合成词。在 805 个四音节合成词中,有偏正、联合、主谓、动宾、连动、附加、方位结构、“的”字结构多种(这里所谓的方位结构、“的”字结构仅指词内部语素与语素的结构关系,不同于一般所说的词与词之间的句法结构关系)。其中,偏正 682 个,联合 92 个,主谓 20 个,动宾 5 个。例如:

偏正:出租汽车 希望工程 小脚女人 宇宙飞船 钦差大臣 皮包公司 舌尖后音 反作用力

联合:先知先觉 怪声怪气 坑坑洼洼 僵头僵脑 花花绿绿 大起大落

主谓:半身不遂 点面结合 人口爆炸 雷打不动

动宾:打预防针 驱逐出境 磨嘴皮子

方位结构:有史以来

“的”字结构:差不多的

连动:取保候审 下岗待业 有奖销售

(四) 五个语素构成的四音节合成词。这类词只有一个。

附加:大老爷们儿

综合以上分析,我们可看出不管是几个语素构成的四音节合成词,最基本的最主要的结构关系是偏正,其次是联合,其他关系的构词能力都很弱。下面列表说明。

四音节词语素结构关系表

结构关系	偏正	联合	主谓	动宾	补充	连动	“的”字	方位	附加
词的数量	726	94	20	5	1	3	1	1	11
在四音节词中所占比例	84%	11%	2.3%	0.6%	0.1%	0.4%	0.1%	0.1%	1.3%

四 现代汉语四音节词词类属性

现代汉语四音节词有名词、动词、形容词、拟声词、副词、代词几类。下面列表说明。其中“歇斯底里”是名词兼形容词,表中名词和形容词均收入;另外,“简化汉字”词典作动兼名,我们认为只作名词,动词用法属短语。

四音节词词类表

所属词类	名词	动词	形容词	拟声词	副词	代词
词的数量	729	82	59	9	5	1
在四音节词中所占比例	82.4%	9.3%	6.7%	1%	0.55%	0.01%

从上表可看出,名词是四音节合成词最主要的类别,副词和代词最少,一共才 6 个。

五 现代汉语四音节词的特征

我们从四音节词语素与语素的组合层次、结构关系以及词类属性等方面作了较全面的分析,从中可以归纳出如下一些特点。

1. 四语素四音节词占了四音节词的91%,其中AB|CD组合形式占了四音节词的88%。AB|CD组合形式是四音节词的最主要、最基本的格式。这种结构对称的组合方式,与现代汉语中占绝对优势的双音节词一样,既是词汇发展的必然结果,也是使用汉语的人对整齐对称的语言单位偏好的反映。

2. 四音节词绝大多数是合成词,占了总数的97.5%。构词主要采用词根复合方式,以词根复合法构成的约占了总数的99%。

3. 用词根复合法构成的四音节词,结构方式多种多样。最活跃的方式是偏正,原因是:四音节词所指称的多为新事物或新概念,人们在造词时按照它们与已有事物的联系选择材料,因而前加修饰限定语素,后沿用表示已有事物的语素造词便是最方便、最经济、最实用的构词方式。这样一来,偏正式自然便成为最活跃的构词方式了。

4. 现代汉语四音节词全部是实词,而且主要是名词,占了总数的82.4%。随着社会的巨大变革,新生事物不断涌现,大量的新词应运而生,名词自然成了新词中的绝大多数。四音节词以新词为主,名词占绝对优势也就不足为奇了。

现代汉语四音节词属于一般词汇,是词汇中变化频繁的部分之一,加上音节多,难以确认。在这方面,《应用汉语词典》开了一个好头,但也有不尽如人意的地方,比如四音节词与成语的界限,四音节词与自由短语的界限等都并非解决得尽善尽美。对四音节词的确认以及内部的组合结构还有待我们作进一步的探讨。

On Four-Syllable Words in Modern Chinese

ZHOU Yong-hui

(Chinese Institute, Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan 610068, China)

Abstract: Four-syllable words in modern Chinese are mostly new words, which are nearly all four morpheme words mainly in the form of AB|CD, consisting of a modifier and the modified, and of which noun makes 83%.

Key words: morpheme; four-syllable word; compound; modern Chinese

[责任编辑:唐 普]