

A Study of Zen Buddhism in *The Scripture of the Golden Eternity*

XIE Zhi-chao

(Foreign Language Institute, Donghua University, Shanghai 201620;

Department of Chinese Language and Literature, East China Normal University, Shanghai 200241, China)

Abstract: Jack Kerouac is a representative of American Beat Generation. He accepts Chinese Zen Buddhism and applies it to his literary writing. His poetry *The Scripture of the Golden Eternity* is regarded as American Diamond Sutra for its special structure, language style and multi-themes. This poetry is combined with paintings, showing a poem picturesque scenery, and the writer's understanding Zen by paintings as well. The era of American Zen poetry begins.

Key words: *The Scripture of the Golden Eternity*; Jack Kerouac; a poem picturesque scenery; understanding Zen by paintings

[责任编辑:唐 普]

● 刊讯

我刊入选“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊(2014年版)”

2015年3月31日,中国人民大学书报资料中心举办“2014‘复印报刊资料’转载指数成果发布会暨人文社科成果评价论坛”,发布了《2014年版“复印报刊资料”转载学术论文指数排名研究报告》及《“复印报刊资料”重要转载来源期刊(2014年版)》,《四川师范大学学报(社会科学版)》入选“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊(2014年版)”。

“复印报刊资料”重要转载来源期刊是指某一时间段内,被“复印报刊资料”转载学术论文数量较多且被学术界、期刊界同行评议为学术质量较好、影响力较大并有国内统一刊号的学术期刊。人大书报资料中心采取转载数据分析和期刊同行评议相结合的方法,对2013-2014年度被“复印报刊资料”转载论文的1600种人文社科学术期刊进行数据分析评议,最终遴选出747种期刊作为2014年版“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊”。

中国人民大学书报资料中心“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊”首次发布于2012年10月,《四川师范大学学报(社会科学版)》被评选为“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊”。“‘复印报刊资料’重要转载来源期刊(2014年版)”是第二次发布,《四川师范大学学报(社会科学版)》再次入选。