

浅论现代课堂教学的新观念

吴登良

内容提要 现代课堂教学的新观念应当是:以当代认知心理学的教学观为基础,审视传统课堂教学观的不足,在当代认知心理教学观的指导下结合素质教育的实践并加以创新;以系统方法论作为现代课堂教法观的灵魂,形成系统认知的教法观;以现代教育技术媒体为载体,在利用、开发和优化组合媒体功能中,引导学生认知,发展学生的认知能力,提高学生的思维水平。

关键词 课堂教学 教学观 教法观 教学媒体观

素质教育的提出和实践,无疑带来我国基础教育在性质、功能、任务和培养目标上的一次深刻变革。素质教育“面向全体学生、发展学生全面素质”的教育宗旨,呼唤着传统课堂教学理性观念的变革。现代课堂教学作为实施素质教育的主渠道,应当面向不断发展的现代教育科学,博采现代教育技术的成果,在教学观、教法观、教学媒体观上逐步形成新的理性观念。

一 对传统课堂教学观的评价

1. 陈旧的教学观。传统课堂教学深受行为主义心理学的影响,形成了它自身的教学观。“教师中心”、“教材中心”、“结果中心”是传统课堂教学观的三个基本特点。它强调教学操纵和结果操纵之间的简单因果关系,把教师、教材和教学结果作为课堂教学的中心,所以它把本来应当多姿多彩的课堂教学引入一个狭小的天地。这种教学观认为:教师教了的,都是学生懂了的;教材上写着的,都是学生已经能够和应当掌握的;课堂教学完成了的,就是学生已经达到的;反复练习评讲了的,就是学生自己的。这种教学观,片面夸大了教师权威,否认了学生的认知主体地位,排斥了学生的认知方式、认知过程和认知结构在学生学习效果中的作用。

2. 注重局部的教法观。依附于传统课堂教学观的教法是纷杂众多的。在传统课堂教学环节的处理中派生出了一系列的教学方法,如读讲议练、精讲多练的程序教学法等;从课堂教与学关系的处理中派生出一系列的教学法,如讲授法、自学法、探究法、导引导练法等;从处理教学内容的整体构成上派生出的教学法,如单元教学法;从乐学思想中派生出来的教学法,如愉快教学法;为达到教学子目标而分解整体教学目标派生出来的教学法,如单元目标教学法;为顾及教学对象的接受能力而派生出来的教学法,如启发式教学法等等。如此纷繁的教学法均有值得肯定和借鉴的地方,但它们的共同缺陷是明显的:始终摆脱不了狭窄的眼光,只盯住课堂教学复杂要素动态过程中的某一方面或某一点,实现对某一要素或某一局部的透彻分析,以此来取代复杂教学的

系统过程。这种缺乏复杂教学要素的系统组合和整体运作的教法观是只注重局部的教法观。

3. 单一的教学媒体观。传统课堂教学赖以运作的媒体种类和功能是单一的。它依靠一张嘴巴、一只粉笔、一块黑板在课堂上包打天下。尽管这种课堂能以人格化的教师形象、因材施教的丰富性、教学相长的互动性而经久不衰,但它的不足在于依靠单一种类和功能的媒体,无法在课堂教学这一特定的时空中营造学生认知的背景和氛围,无法拓展学生的认知空间,无法给学生在感觉、知觉的学习阶段上以丰富多彩的信息刺激,让学生形成良好直观的整体印象,也无法调动学生的感知器官参与课堂教学,达不到学生全身心参与教学的水平。因而,教学媒体单一、呆板是传统课堂教学的一个特点,它对课堂教学媒体所持的观念是狭窄的。

二 现代课堂教学的新观念

现代课堂教学应当在克服传统课堂教学理性观念缺陷的基础上,面向不断发展的现代教育科学,博采现代教育技术的成果,担负起素质教育赋予它的使命,在教学观、教法观、教学媒体观上形成新的理性观念。

1. 当代认知心理学是现代课堂教学观的坚实基础。当代认知心理学在现代科学发展的启示下,重视对大脑心理活动的研究,在批判行为主义心理学的不足和继承其已有成果的基础上迅速发展起来。它初步揭示的大脑认知规律奠定了现代课堂教学观的坚实基础。

首先,学生认知才是学生学习效果中起决定性作用的因素,教法仅仅是学生学习效果中起间接作用的因素。因此,怎样有效引导学生认知才是现代课堂教学的中心,是否能够促进学生主体认知能力的形成和发展是教法取舍的前提。只有当教法和教学设计符合学生认知水平并促进学生认知时,才可能有效地解决课堂教学过程中的主要矛盾,即学生与教学内容之间的矛盾。

其次,学生的认知结构与教材信息的表达、组织、呈现方式有本质的不同。教材信息以语言文字的方式详细表达,组织严密,有很强的顺序性和逻辑性,并以静态方式呈现给学生。而学生的认知结构是在认知的动态过程中,通过认知加工的方式缓慢形成。它以语义的方式简略表达,缺乏顺序性,但经过深加工以后,以一定规则组织起来,并在逐步应用和迁移中熟练起来。学生的这种认知结构主要是通过课堂认知教学来完成的。学生在课堂教学中的认知始于信息的输入,通过瞬时记忆、短时记忆、表象加工、深度加工,尔后储存、提取、应用。这种认知过程是有缺口的,不严密的,其储存组织是有待形成的。因此,现代课堂教学的教学思路和教学组织只有遵循这种过程并加以引导,才可能达到课堂教学中知识、技能、情感内化的要求。背离学生认知过程的特点和规律,学生的认知结构不可能形成,也无法实现能力迁移。

再次,教学过程是调动学生全身心参与投入的认知过程。脱离学生课堂认知的过程性,片面追求教学结果的操纵是不可取的。只有当教法、教学设计、教学思路注重学生认知的过程性,才能真正获得调动学生积极投入认知过程的启发手段,获取现代课堂教学追求的可靠效果。因此,促进学生在认知过程中完成认知转化,提高认知加工的能力,是现代课堂教学中教师的重要责任和目标。学生认知中心、学生认知过程中心、学生认知结构中心是当代认知心理学给现代课堂教学的新启示。教会学生认知,发展学生认知能力,是现代课堂教学观的核心。

在这种教学观的启发下,现代课堂教学应当在转变中创新,在创新中实践。只有如此,现代课堂教学观的新理念才具有实际价值。

课堂教学在观念转变中创新。现代课堂教学要确立学生认知主体的思想,必须完成教学观念上的转变。由重教轻学转变为学为重心,教学统一,才能体现学生认知中心的基本要求,当然这种学生认知中心是教师指导、促进之下的认知发展中心。由重知识传授,轻学生能力培养转变为知识、能力、方法并重渗透,才能体现发展学生认知能力的基本要求。由重教学结果、轻教学过程转变为重教学过程,依靠教学过程保证教学质量,才能体现认知过程促进认知能力的基本要求。由重共性、轻个性转变为依靠共性、发展个性,才能在课堂认知中发展学生的个性特长。由重说教、轻习惯训练转变为精心组织学习活动、重在学习习惯的训练,才能把现代课堂变成促进学生发展的主渠道。

课堂教学在创新中实践。课堂教学观的转变,为课堂教学的实践指明了新的方向。面对概念的知识,不能仅靠粗略加工就教给学生。因为缺乏形象知识的支撑,没有具体形象的认知过程,学生不易也不可能发生抽象认知。面对观点的知识,我们不能把教师的理解认知作为评估学生认知水平的依据。因为观点的知识,总是附着于一定的事实材料之中,并依靠科学的思维方法来予以形成。只有当教师引导学生在充分认知事实材料的前提下,掌握了一定的科学思维方法,学生对观点知识的认知才能成为学生理解加工的技能。面对规则的知识,也不能仅靠教师告知来解决问题。事实上,规则的知识产生于一定经验的归纳和提炼。学生在未能感知规则知识的产生条件和产生过程以及该规则所要解决的问题时,对规则认知处于粗加工阶段。只有当教师能够帮助学生深加工规则的知识时,学生的认知加工水平才能得到提高。显然,当课堂教学中面对概念的知识、观点的知识、规则的知识以及其他形态的知识时,在现代课堂教学观的指导下去实践,课堂教学才能创新。

显然,现代课堂教学观给课堂教学时空开辟了一个广阔的天地。在这一天地里,认知教学,尤其是认知的过程教学、认知策略的教学、认知加工技能的教学、都会使得学生认知的主体能力得以更好地实现。

2. 系统方法论是现代课堂教法观的灵魂。系统方法论是现代自然科学的结晶,它把现代课堂教学理解为各种要素优化组合、动态运作并在特定时空中互动实施的过程。系统方法论的整体观、要素结构优化观、调节反馈观是现代课堂教法的灵魂。

整体观。任何系统都是一个相对独立的整体。现代课堂教学的设计、操作、评价是教学系统中互相关联的环节。只有把现代课堂教学视作师生、媒体、教学内容的互动系统,才能有利于学生在认知中提高认知能力,依靠认知的过程性来保证认知效果。

要素结构优化观。任何系统的功能都取决于要素之间的结构。课堂教学在面向复杂因素的组合时,必须求得结构优化,才能保证整个系统功能的优化。在现代课堂教学中,教的因素、学的因素、过程的因素、策略的因素、载体的因素以及其它外在的因素都成了制约现代课堂教学效果的因素。按照认知的目标导向和认知过程的构建系统,分析最有可能影响系统功能的要素,达到教和学在认知结构与认知过程上的一致或接近,才能引导学生获得较为理想的学习效果。

调节反馈观。任何系统的运作都是可调的,才能随时修正系统运动中的偏差。现代课堂教学仅有系统的设计、操作是不够的,而要解决在规定的时空中检验教得怎样和学得怎样的问题,必须建立调节反馈的系统。这种有序调节反馈系统是检验课堂教学效果的手段。只有如此,才

能保证系统的相对完整性和开放性,在动态过程的调控中提高学生的认知水平。

因此,系统方法论作为现代课堂教法的灵魂,它把现代课堂教学理解为系统认知、系统结构认知及在系统中调控认知,无疑是克服了传统课堂教法观的局部性。这种方法论涵盖了“教什么、学什么,怎样教、怎样学,教得如何、学得如何”的整体设计、动态运作和调控的全过程。

系统教法观贯穿于现代课堂教学的始终和各个方面。它把现代课堂教学的设计、操作、评价视为相互关联的系统运动,同时把每一系统的运作实施视为师生、媒体、教学内容的互动过程,系统教法观的这种思想给现代课堂教学以深刻的启示。

启示一:整体设计,纵横联系,形成教学的系统设计。传统课堂教法观要走出吃一节剥一节、由树木而至森林的局部设计观,其出路在于是着眼整体,纵横联系,实施教学的系统设计。着眼整体,必须选择整体一部分一整体的最佳教学策略,由学科整体、章节整体而至每堂课的局部设计再至学科整体的设计,才能保证整体教学,避免将孤立零碎、毫无联系的知识硬灌给学生。纵横联系,必须在学科内部和学科的交叉之间揭示知识的综合和网络,才能引导学生实现对知识的深加工,从而发挥课堂教学的认知加工功能,避免照本宣科。实施课堂教学的系统设计,必须分析教学过程的系统结构、动态结构,通过分解和协调实现教学系统设计的最优化。系统分解和系统协调,是教学系统设计最优化的主要方法。系统分解主要包括结构分解、功能分解、目标分解、内外关联因素分解和过程分解。系统分解得越清楚,解决问题的依据越充分。系统协调主要通过比较,找出主次、关键和要害,有针对性调整结构和关系,实现系统的整体优化。

启示二:系统认知,动态操作,追求课堂认知教学的优化。教学的整体设计和系统设计,其实施的前提是学生已有的认知水平和认知技能。教学的整体设计和系统设计,其实施的目标是引导学生实现认知的同化和认知的改造,在学生认知的最近发展区上建立认知过程。系统认知,必须在教学设计的系统中梯次推进,前后联系,突破关键问题和要害问题。动态操作,必须在师生之间、生生之间、教师与媒体之间、学生与教学内容之间、学生与媒体之间、教师与教学内容之间实施互动,共同参与,达成认知教学的目标。死气沉沉的课堂和学生当陪客的课堂以及教师唱独角戏的课堂都不是认知教学的课堂。

启示三:调节反馈,课堂检验,注重学生认知的转化。学生之所以反感填鸭式的课堂,是因为这种课堂缺乏调控反馈的及时检验机制。课堂反馈调节的方式是多样化的,它主要通过形成性和总结性的检验来完成的。认知教学必须追求学生认知的转化,注重学生认知技能的提高,否则学生的能力迁移必然落空。这在整体设计、系统设计和互动实施的现代课堂教学中是不能忽视的重要问题。现代课堂教学中如果缺乏反馈机制,就无法修正和巩固学生的认知结构,也就无法发展学生的认知水平。

3. 现代教育技术,是现代课堂教学中的新媒体。现代教育技术的发展,逐步改变着传统课堂教学的媒体观。随着幻灯、投影、录音录像、闭路电视系统、计算机辅助教学等手段的课堂运用,适应现代课堂教学观和教法观的要求,现代课堂教学的媒体观应有媒体传播观念和媒体优化组合的观念。

媒体传播观。现代教育技术媒体是课堂教学信息的传播媒体。它的功能在于引导学生认知,拓展想象思维的空间;调动学生参与课堂,积极接受多种感官刺激;及时实施调控反馈。

媒体优化组合观。现代教育技术媒体应服从和服务于课堂认知的需要而加以优化组合,这对诱发学生认知,完成认知过程和知识组织的构建均有重要作用。事实上,现代课堂教学通过媒体组合的呈现、启发、置疑等多种方式,有利于学生形成认知的现时感受、直观影象、比较思考、深度加工等方面的良好素质。

现代课堂教学的媒体观深刻地改变着现代课堂教学的设计、操作、评价。尤其是电教媒体向现代课堂教学的渗透,使得现代课堂的认知教学更生动,更贴近学生的认知习惯,更符合学生的认知规律,也更有利于学生认知水平的提高。这种深刻的变化使现代课堂充满了与时代同步的气息,影响着现代课堂认知教学的主要环节和主要方面。

首先,利用电教媒体,创设认知情形,引导学生发生认知。要避免传统课堂教学的枯燥,仅靠教师语言的生动来传播教学信息是不够的,还必须把电教媒体的声光形色所传播的信息渗透进课堂教学之中。电教媒体在传播信息时,更具有形象性、趣味性、参与性、感染力,更符合学生的认知习惯和认知规律,即依赖于形象具体而发生抽象认知和认知加工。当现代课堂教学引导学生面对抽象化、逻辑性强的知识时,电教媒体创设的认知情形,便成为课堂教学中引导学生认知的有力手段。

其次,利用电教媒体,显示认知过程,引导学生完成过程向结构的转化。要清除传统课堂的结果中心倾向,仅靠语言叙述认知过程是不够的,还必须利用电教媒体能在时间、空间、逻辑上显示过程的功能,丰富认知的过程性。电教媒体能够把静态问题动态化,认知演变过程化。这种辅助认知,学生学得生动,学得有趣,必将调动学生认知的积极性,提高认知过程的质量,促进学生认知在过程中结构化。

再次,利用电教媒体,构建认知网络,促进学生知识在认知加工的基础上走向体系化。学生面对繁多复杂的教学信息时,往往显得束手无策。未经学生加工的结构和组织,不能成为学生驾驭知识体系的手段。电教媒体能够把庞杂问题明晰化,流动信息序列化,这就提供了帮助学生构建认知网络的重要手段。正如布鲁纳所说:详细的资料是靠简化的表达方式保存在记忆里的。在学生的认知过程中,学生在教师指导下获得结构和组织的知识,使学生认知深加工后形成知识组织化、组块化,才能使学生在认知学习中获得知识的迁移、能力的迁移和方法的迁移。

总之,随着素质教育实践的深入,现代课堂教学的立体性特征凸现出来。现代课堂教学的新观念生动地勾勒出课堂教学应有的立体性特征,即它是教学观、教法观、教学媒体观的三维一体。在现代课堂教学的新观念中,认知教学观始终是现代课堂教学的核心,它为学生主体性教学提供了新思路、新方法;系统教法观是现代课堂教学方法论的灵魂,它为学生在系统认知中培养主体性指明了新的方向;现代教育技术的媒体观是实施现代课堂教学观的有力支撑,它为促进学生认知能力的提高提供了坚实有效的技术手段。

参考文献

1. 张庆林《当代认知心理学在教学中的应用》,西南师范大学出版社出版。
2. 麦曦《教学设计的理论和方法》,新世纪出版社出版。
3. 赵家一、杨东《中国当代新教学法大全》,四川教育出版社出版。