

论课堂教学言语结构

张 建 琼

内容提要 课堂教学言语是开展课堂活动的重要工具,是课堂“社会”中师生交往和沟通的主要桥梁,它是由教师言语、学生言语、教材言语三部分组成,并且存在着言语行为和话语形式之分,在多层次、多因素的相互作用中构成一个整体。只有对这一整体的结构进行深入的研究,才能使课堂教学言语在充分发挥各组成部分、要素作用的基础上,更有效地发挥其作为整体的效能。

关键词 教师言语 学生言语 教材言语 言语行为 话语形式

课堂教学言语是由教师言语、学生言语、教材言语组成的,而这三者是怎样作用、共同完成教学目的的呢?要弄清这个问题,必须把三者作为一个整体结构进行剖析,以寻找出三者在课堂教学中的共同作用点。

一 课堂教学言语的基本因素

课堂教学言语是对语言系统的一种具体运用,师生双方以教材为中介发生言语现象,其目的就是要完成教学任务,实现教学目的。为此,教师言语、学生言语、教材言语相互作用,形成课堂教学言语的特有内容和形式。其中,言语内容指课堂教学的言语活动和言语成果;言语形式指师生的内部言语和外部言语。由于同一言语内容可以用不同的言语形式来体现,同一言语形式又可表现不同的言语内容,因此,从根本上讲,课堂教学言语是以课堂的社会约定俗成而展开课堂教学言语行为和形成课堂话语形式的。

(一) 课堂教学言语行为

一般认为,言语行为就是“说话(或写话)的行为”,而且,还认为言语行为包括三个部分,即言之发——以言指事;示言外之力——以言行事;收言后之果——以言成事。这些看法虽有其合理之处,却只是从说者角度注意到了言语行为的外在表现,而忽略了内在行为,忽略了听的一方。在课堂教学情境中,言语行为是互为发话人和听话人的师生同时具有的,而且师生双方都既有内在的言语行为(如听、想),又有外在的言语行为(如说、读、写)。因此,从课堂教学的这种双向甚或多向交流的角度出发,可将课堂教学中的言语行为分为言语理解和言语表达。

1. 言语理解。言语理解既是构建过程——借助语言材料建构意义,又是使用过程——人们根据自己对话语的理解而采取某种活动,包括实际的行动或心理的活动。在课堂教学言语活动中,

这两个过程不能截然分开,而是相辅相成、交织在一起的。课堂教学言语理解应当有三种层次:第一,对语言材料的理解;第二,对发话人意图、愿望的理解;第三,对语义有所感(即受话人在前两种层次的理解基础上,在内心产生与之共鸣的情感活动)。因此,课堂的言语理解应该包含以下步骤:一是言语感知,通过知觉加工,对以听觉或视觉形式呈现的言语刺激进行编码,即通过对语词的音、形识别,达到对词义的把握。二是头脑中的句法和语义分析,一方面,受话人在词语信息的基础上,建立语句的结构,并把词语信息和句法信息综合起来形成语句的语义表征,以理解其意义;另一方面,受话人根据当时课堂的具体情境以及自己以往的经验,把握发话人的实际意义;三是对话语意义的感触,受话人对言语的理解是一种主动的过程,句法信息、语境与话语关系的信息必须通过他的心理活动而引起内心的肯定或否定态度。四是对话语的行为反应,即是:第一,辨认言语行为的类型及表达的命题内容、传达的信息;第二,在记忆中寻找与已知信息相配的信息;第三,根据言语行为的要求,决定并采取适当的对待新信息的方式,换言之,根据自己对发话人言语行为的理解而完成他的要求。事实上,在课堂教学中,师生的言语理解过程都是在瞬间完成的,因此,无论师生的哪一方,对彼此的话语、教材的话语都是在极其短暂的时间内完成内部的识辨、转化、解释和推断等一系列活动的,并在情感的支配下迅速作出相应的外部行为反应,或判断、或陈述、或说明、或论证、或行为改变。可见,就课堂教学中的言语理解,是师生分别作为受话人,在感知语音或字形、身势及其所代表物质对象的基础上,凭借自己过去的知识经验,通过思维活动掌握句义,结合语境和情感的作用领会言语所表达的思想并作出相应反应的过程。因此,课堂教学中的言语理解,目的就是要获得思想和知识、技能,交流感情与引导行为。

2. 言语表达。课堂教学的言语表达是指师生说出(或写出)话语,是从内部表征转化为外部言语的过程。在这个过程中,教师的言语表达涉及两方面内容:一是对教材的表达,二是教师思想、情感的表达。学生的言语表达也涉及两方面:一是对学习内容的理解的表达,二是学生思想感情的表达。这两种过程交叉出现,共同影响对方。因此,就课堂教学的言语表达总括而言,包含以下三个过程:第一,构思阶段,发话人根据当堂课的具体教学任务和目的,在头脑中形成要表达的思想,确定表达的内容;第二,转换阶段,发话人选择适当的话语形式,利用一定的语法规则对自己内部的抽象命题表征进行言语编码,将要表达的思想转换成言语信息;第三,实施阶段,发话人将头脑中的言语信息具体转换成话语形式的过程。这三个阶段在课堂教学言语表达中一般是依次连续进行的,但不是前一阶段完成之后才开始下一阶段的活动,而往往是在前一句话还在实施时就同时又开始了下一句话的构思,而且整个言语表达过程是在极其短暂的时间里瞬息完成的。这在口头表达尤为突出,三个阶段没有明确的界线,是一气哈成的。总之,整个言语表达过程就是通过心理到外显行为的系列活动,将发话人的思想传递给对方。

课堂教学的言语表达既要传达思想和知识技能,又要交流感情。师生双方在认识课堂世界过程中,纷繁复杂的种种经验和知识大量涌进他们的脑子,可是一旦要进行表达时,需要调动的知识却只是知识大海中的一汪跃动的波澜,而人在进行言语表达时,只有处于注意中心的信息才能被言语描述出来。那么,怎样才能使要表达的内容成为注意的中心呢?这就需要在大脑思维中形成一定的兴奋点,使要表达的内容意象变得清晰明了。要达到这个目的,办法就是要给予情感启动,在其他方式的配合下,师生利用言语转达给对方自己的态度和情感。以“合作”为前提,既使教师愿意教、喜欢教、用心教,又让学生愿意学、喜欢学、用心学,使师生的言语表达都是有感而发。因此,言语表达又是课堂教学中的一个传达情意的过程。

课堂教学中的言语表达行为有以下类型:一是陈述性叙事行为,反映课堂客观现实及对受话者、教材等的认识;二是意向性的行事行为,反映发话人的意图,包括目的、感情、评价等主观情态范畴;三是施加影响的成事行为,对受话人的思想、感情、行动施加影响。这些言语表达一般也要求受话人作出相应的行为反应,或陈述、或提问、或回答、或解释、或论证、或操作,甚至是新的思想、态度、观念的形成。由此看来,课堂教学的言语表达具有明确的目的性,它既要表达思想和知识技能,又要传达感情,还要引导受话人的行动。

其实,课堂教学中的言语表达和言语理解是同时共存的,发话人在说或写或做的同时,受话人就在听、想或看。一个言语表达的完成,也同时有言语理解的完成,而一个言语理解的实现,又是新的言语表达的开始。而且,言语理解是言语表达的结果之一,同时还是言语表达实现传情达义、引导行动目的的重要途径。言语理解可以促进言语表达,而言语表达既是言语理解的前提,又是言语理解的结果,二者共同作用以达到传情、达义、导行的目的。

(二)课堂教学的基本形式

课堂教学言语的基本话语形式是指说(写、做)出来的话的表现形式,包括口语、书面语和身势语。前面曾谈到,言语表达的最后阶段是实施,而实施的结果必然有一定的外在表现,这就是说,言语表达是靠话语形式来实现的,言语理解也是受话人依据一定的话语形式来完成的。

1. 口语。它是课堂教学中最基本、最常用、最主要的话语形式。由于课堂教学是师生直接参与的活动体系,且课堂情境又是多变的,以口语形式来表达和理解教学信息、调节师生双方的行为,也就最及时、最直接。它以陈述和对话存在于教师与学生中。其中,陈述主要指教师将教材言语转化成自己的言语,并把它作为教学信息传授给学生。这种陈述是广义的,不仅有对课文的叙述,而且还有对课文内容的说明、解释和论证。对话是师生就教学内容展开讨论,向对方提出问题,说出自己的理解或提出反驳、疑虑,通过谈话或相互插话的方式交换对教学内容的意见。相对而言,陈述要求语脉流畅、用词准确、逻辑严密而合理;对话则具有较大的情境性,要求前言后语相互衔接,其结构简单,句式简短而呈反应性。二者在课堂教学言语中被交叉利用,共同依靠语音和逻辑来表达意义和传达感情、引导行动。

2. 书面语。它是课堂教学中写出来的话语形式,指课文、板书、书面作业、作业的书面评语等。其中,课文、板书等属于交际对象在眼前时的书面语。课文直接将教学内容用文字呈现给学生教师据此材料而教,学生也以此而学,在板书的配合下,教师将课文加工改造后以口头形式传递给学生,学生也借助板书加深对课文的理解,有利于教学的内容在学生头脑中的系统化。而学生的书面作业、教师对作业的书面评语等则属于交际对象不在眼前时的书面语,它们是师生间的一种书面对话。从学生的书面作业中,教师可了解到学生的掌握程度、思想态度、教学效果等,并据此作出评语,给学生的学习以进一步的指导;而从教师对作业的书面评语中,学生也可获得教师的意见,发现自己的问题,依据教师的引导而调整自己的学习活动。由此看来,书面语一方面是要传达知识信息,另一方面也要传递思想信息和情感信息,甚至调控学习活动。

3. 身势语。它是课堂教学中通过身体姿势来传达信息的一种话语形式。每一个姿态所表达的意义都是经过课堂社会约定俗成了的,成为课堂全体成员化了的定型定义的单位,因此,在具体的课堂情境中,它的含义明确,它虽然没有外显的语音、词语、句子,难以传达概念、推理等知识信息,但是它却能代表一类语词的意义,它将语词概念信息转换成具体形象信息,这种具体形象信息对学生来说,就更容易被接受,因而它常常被用来传递情感、情绪。

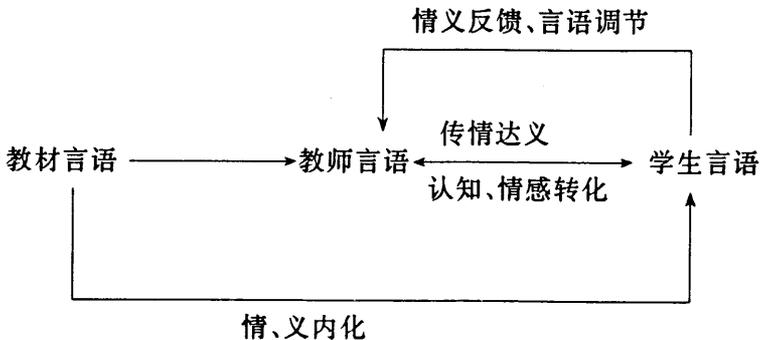
从上面的分析看来,同时存在于同一课堂教学中的口语、书面语、身势语虽然物质形式不同,但它们相互配合,在师生间传达着一定的思想和情感,引导着双方包括言语在内的行为活动。其中,口语是话语形式的基础,书面语既是口语的加工(如作业、评语等),又是口语的最先形式(如课文),还是口语的辅助形式(如板书),身势语则是口语、书面语中情感成分的直接表现形式。三者相互协调,共同促成言语传情达义和导行的最佳效果。

相对而言,课堂教学言语行为是动态的,它既是言语活动的目的,又是言语活动的过程;课堂教学言语的话语形式则是静态的,它既是言语活动的工具,也是言语活动的成果。二者互相配合,共同实现传情、达义、导行的目的。它们所传之情,所达之义和对师生尤其是对学生动手、动脑等实践能力的引导,既藏于师生的言行之中、字里行间,又暗含于师生言语活动的态势之中。因此,情、义、行是课堂教学言语行为和话语形式的本质因素。

二 课堂教学言语的总体结构

前面谈到,课堂教学言语由教师言语、学生言语和教材言语组成,其中,师生言语包含言语行为和话语形式,而言语行为又分为言语理解和言语表达两个因素,话语形式分为口语、书面语和身势语三个因素。由这些层层细分的因素所组成的动态言语过程和静态话语形式在共同的教学活动中不断地传输和反馈着知识信息、情感信息,调整着师生双方的教与学;在循环往复而又不断发展的过程中实现着教学的目的。因此,课堂教学中所发生的言语行为和形成的话语形式及其下属层次的因素,在相互联系和相互作用中构成了一个由教师言语、学生言语和教材言语所统摄的多层结构整体。其中,口语、书面语和身势语等话语形式是易见的、表面的和可确切界定的,它们构成课堂教学言语的表层结构,由言语行为和话语形式所传达的情、义则必须经过师生的认知、情感活动才能获得,并由此而调整和引导师生教与学的活动,它们是隐含在话语形式内部和言语行为过程中的,是抽象的。所以,情、义和行构成了课堂教学言语的深层结构。

所有这些因素和层次结构,相互联系,相互作用,在课堂教学情境中通过以教材言语为中介的师生言语互动,形成课堂教学言语的整体结构。这种言语互动过程,可由下图表示:



在课堂教学言语互动过程中,教师言语处于中心位置,它既是教材言语的转化,又是学生认知、情感等背景的转化。它既要激发学生的兴趣,促使其主动积极地参与课堂教学言语活动,又要以此过程为前提,促进学生多方面的发展。因此,整个课堂教学言语和互动过程首先是教师言语的形成,它表现为两个过程:一是教材言语、学生背景向教案言语的转化;二是教案言语向教师口

语、板书、身势语的转化。

(一)教材言语、学生背景向教案言语的转化

教师教案言语的基本依据是教材言语,即教学大纲、教科书和教学参考资料中的言语。在这些材料言语向教案言语的转化中,教师首先要感知教材言语,进行教材言语理解。在感知清晰、理解透彻的前提下,将其中的知识内容、情感内容加以同化,并纳入自己的语言系统。然后结合自己对学生的需要与背景的了解,将已经同化入自己语言系统的教材言语的思想内容同学生的实际情况相结合,进行增、减、删、改等加工组合,再用简洁明了的书面形式表述出来,从而形成比教材言语更简约、更具条理,且以自问自答形式为特点的教案言语。它既有利于学生对教材言语的理解,又带上了教师浓厚的个性特色。

(二)教案言语向教师口语、书面语、身势语的转化

对教案言语,教师需再度地进行感知、理解,在熟悉教案言语所反映的知识和情感内容的基础上,通过对诸如语义、语音等的再确定,结合课堂实际情境(师生的言语活动、学生的反馈信息、其它课堂偶发事件等)调整语序,灵活而具有创造性地将教案言语表达为课堂口语、板书和身势语。它既将科学言语转化成适应学生的课堂生活言语和儿童言语,又将课堂教学的言语行为和话语形式有效地结合起来,形象而有条理地反映着教材言语的知识内容、情感内容和发展意图,经常而有效地激发学生的求知欲,唤起其注意,启发其思维,使教材言语内容能又快又好地被学生主动而积极地纳入他们的认知、情感范畴之中。因此,教师言语是依据教材言语、结合学生情况而形成的一种具有教师明显个性特色的课堂教学言语。它一方面向学生传授知识文化、转达经过教师加工的对事物的态度、评价、思想方法等,让学生主动、准确地进行言语表达;另一方面,又根据学生言语反馈的教学效果的信息而调整自己的言语,使其既能更好地反映教材言语及自己理解的内容,又能更适应学生的言语习惯和身心特点,还能为学生的进一步发展展示“最近发展区”。在整个过程中,无论是教师的言语行为,还是话语形式,其目的都是要在课堂教学言语互动中,不断促进学生的全面发展。

处于师生言语交往另一端的学生言语是在对教材言语和教师言语的学习中得到提高的。它虽具有儿童化的特点,但由于不断的学习,已经开始比较地有条理和文学化了。学生在对教材言语、教师言语的感知理解过程中,将其中的部分知识信息、情感信息、行为调控信息内化入自己的认知、情感结构中,也逐渐地学习了口语的生动形象、书面语的有序逻辑和身势语的有意识性,并通过对话和书面作业向教师反馈其知识获得情况、情感发展状况,从而促使教师据此进行言语调节,促使教师言语的再加工,并将它重新传递给学生,让学生通过调节的言语而不断矫正自己的学习行为,以获得更大的发展。而处在教师言语与学生言语之间的教材言语,既是教师向学生传递知识、情感信息和向学生反馈教学矫正信息的依据,又是学生向教师反馈教学效果信息和向教师传递学习背景信息的桥梁。教材言语一方面经过转化而成为教师言语的一部分,另一方面又经过学生的直接内化而成为学生言语的一部分,而师生言语互动还总是围绕它的内容而展开,由此而展开,由此而形成由教师言语、学生言语、教材言语组成的教学信息的传入、加工、储存、输出和再传入、再加工、再储存、再输出的循环发展的闭合回路。

由上可见,课堂教学言语是这样—个系统,即言语行为、话语形式及其下属层次要素相互联系、相互作用的教师言语、学生言语、教材言语的互动系统。这个系统作用的有效发挥,有赖于对其内部构成及其整体的多方优化,这就构成了本文研究的主要出发点。