

# 试论高三语文的后期复习教学

瞿 宁 文

**内容提要** 高三语文的后期复习教学,指毕业会考后到高校升学考试这一阶段的语文复习教学。这一阶段中的语文教学有其特殊要求:在增大复习密度的同时,应着力抓好复习环节和复习方法;应把强化思维训练融于变化多样的实践行为之中;还要注意把强化复习速度与培养学生复习兴趣结合起来。这样才能取得后期复习的最佳效果。

**关键词** 中学语文教学 高三语文 后期复习

我们审视和考察中学高三语文的后期复习教学工作,常常会发现这样一种矛盾:一方面,学生需要强化的综合性复习练习,是一种紧张的脑力劳动,也是一种复杂的思维训练,它要求学生充分运用大脑和其他感官积极参与活动,在学习时保持高度的兴奋感,有助于注意力、思维力、认识力和求知欲全面投入积极状态。另一方面,长时间高度紧张的各科复习,大量知识与信息的存入,必然给学生的大脑带来一定程度的疲劳;加上若干外在因素(诸如信心不足、烦躁不安、忽视语文的情绪等等)的影响,在部分学生中出现了节奏放慢、懒散消极、放任自流的倾向。这种倾向会抑制学生思维的主动性和进取性,让他们处在胆怯慌乱、思维不集中的心态中。这是高三后期语文复习的大忌。

要解决这个问题,必须加强语文的后期复习教学。所谓高三语文的后期复习教学,实际上是指毕业会考后到高校升学考试前这一阶段的整个语文教学,也就是最后对学生思想精神的鼓励,知识的积累熟悉,智力与能力的转换综合,思维技巧的点拨,适应环境的心理调整,以及对教材的知识重难点、能力考查要点等诸方面的最后的统筹安排、运作计划的实施。这些工作的具体做法可以概括表述为如下三个方面。

## 一、在增大复习密度的同时,抓好复习环节和方法

唯物辩证法认为,生命本质在于新陈代谢的运动。根据巴甫洛夫学说,大脑在运用时,神经受到刺激,容易产生兴奋,增强条件联系,从而促进人们“认识反映系统”的开拓与发展。反之,长期“饱食终日,无所用心”,脑神经经常处在抑制乃至半休眠状态,将会逐渐荒废其智力。大脑的这一“用进废退”的规律告诉我们,强化复习密度是必要的。但是,如果忽视数量和内容上的适度性,又会损伤学习主体的脑力和体力。所谓“欲速则不达”,来得快,忘得也快,指的就是这个意思。

如何把握与处理好二者的尺度,是高三语文后期复习教学的首要课题。要保证学生在有限的时间内尽可能达到增加知识总量的目标,通常的作法是增大复习内容的密度,增加单位复习时间

的知识含量。然而,作为高三语文的后期复习教学,仅靠上述作法是不够的。为了使学生在知识总量增加、掌握大量知识点的同时不致引发芜杂、倦怠的消极心态,还必须要求教师随时观察和辨识学生的复习情绪和复习状态,及时消除疲惫烦乱的复习征兆,在加大复习密度的同时,注意提高复习质量,抓好下述复习环节:

第一,课堂复习形式。心理学家认为,学生的学习是一个个体“认识反映系统”运作的过程。这个系统和过程中包含了观察、思维、记忆、想象与创造等要素。在高三复习后期,我们要使这些智力要素有机地结合发展,达到系统和过程的优化水准,就必须充分调动学习主体各种感知器官的积极性,让学生的复习活动成为有计划、有指导、有组织的科学活动。所以,我们高三后期语文复习的课堂形式必须是多样而生动的。教师在安排复习计划时,应该运用多种多样的课堂复习形式,注意将“讲”(教师精讲)、“练”(学生精练)、“看”(学生读教材、学习笔记和补充知识)、“记”(系统记忆)四者结合起来,避免“满堂灌”倾向和“填鸭式”作法。只有这样,才能充分地调动学生的听(讲)、看(书)、动(手)、思(考)的能力,最大限度地获得优化的复习效果。

第二,课后复习方法。英国学者T·布赞在《充分发挥你的大脑潜力》一书中说,加强记忆的一个基本原则,是把需要记忆的事物联接成为系统,并突出其特点。在这里,英国人强调了知识记忆的吸收、选择、贮存、编码和提取的科学过程。只有遵循这样的原则,才能达到复习的最好效果。因此,要特别注重高三学生课后复习的系统性和整理比较这一重要环节。提高学生课后复习质量,不仅要求他们能自觉抓紧课后语文复习,而且要求教师能够给学生留足课后复习时间,教会他们掌握进行知识小结、归纳入档、形成知识板块的方法。善于将所复习的知识点、线、面结合起来而形成系统,达到易于记忆、易于自我复习的目的,从而增加后期复习的效果。例如我们要求学生整理“古典作品知识点一览表”、“现代作品知识点一览表”、“语法重难点笔记精要”等。还要求学生按文体分类,将高中三年的知识卡片重新组合订册。这样纵横结合,点面结合,知识就没有放在“杂货铺”似的大脑中,而是井然有序合理贮存,以备随时检索、回忆。按照上述作法,学习主体后期的高密度复习的效果就是良好的。

## 二、把强化思维训练融于变化多样的实践行为之中

恩格斯说:“人的思维是至上的,同样又是不至上的。它的认识能力是无限的,同样又是有限的。按它的本性、使命、可能和历史的终极目标来说,是至上和无限的;按它的个别实现和每次的现实来说,又是不至上的和有限的。”可见,强化思维训练是高三学生后期复习教学中必须狠抓的又一工作重点。只有依靠学生思维深度意识的增强、独立思考能力的提高,才能最大限度地巩固其复习效果,才能减轻其复习压力,让学生在体味思维乐趣的同时,把所复习的知识切实的掌握在手,将能力和智力进一步提高,将思维能力努力向“至上”与“无限”靠拢。

然而,高三语文后期复习中的思维训练,毕竟跟中学六年语文教学中的思维训练不尽一致。其独异之处在于,它更注意高三语文后期复习的系统性和实践特征。这种特异性的心理基础在于:思维智力是脑神经信息活动的转换与传递的综合作用,它主要体现在“认识反映系统”的活动过程中;而能力则是人的实践行为中某种活动的转换与传递。因为认知反映与实践行为是统一认识过程的不同阶段,前者需要通过后者施行运作与检验,后者需要前者的理论指引与完善。所以二者必须互相依存,整个学习过程才是高效率的。从高三语文的后期复习实践看,我们主要通过“按文体复习”和“作文审题训练”来进行,并应坚决贯彻“因材施教”的教育法则。具体言之,就在于:

第一,相对集中地按文体样式系统地精讲文章分析法,并要求学生精练“文章分析”,巩固其对具体文章篇目的理解分析和认识归纳能力。教师应根据文章体裁样式集中安排复习计划,学生练习时尽量做到“现做、现评、现议、现小结”。这样,学生能及时发现自己的思维的误差,并及时得以纠正;而教师则可以及时得到信息反馈,并及时帮助指导学生进行正确思维,让其寻找到自己独立分析文章所应掌握的那些带有规律性的角度和方法,获得一种高屋建瓴的气势和自信。这种强化式的思维训练,既可避免因重复篇目分析给学生带来的心理厌倦,又能帮助学生克服所谓“坐飞机”式的分析而引起的慌乱与胆怯。

第二,强化作文审题的思维训练。高三语文进入后期复习阶段,应避免一种普遍性的倾向,即以教师猜测高考作文出题方向未代替学生的作文写作训练。正确的方法是,教师应在保证周周作文,周周评讲,并要求学生人人动手,适度自我评改的前提下,十分注意强化作文审题的思维训练。高三语文的后期复习中的作文训练,可从规定审题的思维步骤、指示审题要点开始,并据此对学生进行文体入格训练和内容入格训练,让学生反复审题,确定要点,拟出提纲,形成文章的半成品或成品。同时,设置作文练习时,还应该注意变化训练的形式,如综合性大作文和片断性小作文结合,整体训练和局部训练结合,内容段意提纲与大小论点提纲结合,以及一题多作、比较体裁异同写法等等,使学生既练了笔头,又练活了大脑。例如在作文文体训练时,两节以《习惯》为题的作文课,前50分钟,教师请学生分组书面完成议论、记叙和说明三种文体的文章写作思路、提纲和中心,然后成文。在此期间,教师巡视并作下一步评议的记录。后40分钟,选各组有代表性的作文宣读,教师评点,总结各种文体的一般特点,重点,难点,成功或失败原因。这样的训练,学生感到又思考,又动手;又有系统整体性,又有具体实践性,收获不小。

第三,针对教学对象智力的差异,提出不同要求,分类辅导。“因材施教”是提高教学质量的重要原则,也是高三语文后期复习教学中不可忽视的原则。强化思维训练是一个及时纠正学生思维谬误、引导学生正确思维的过程。在整个高三语文后期复习阶段,要求教师能够针对学生思维能力的差异,分别提出具体要求,分类辅导,分类提高。对于思维能力较强的学生,主要要求他们能够通过有选择性的做题来查漏补缺,不断增加思维深度,进而获得一种“思维自由”。而对思维能力较差的学生,则应强化基础训练,甚至不妨从字词句入手,从段落划分、归纳段意、确立主题着眼,帮助他们理清文章思路,掌握课文内容,进而把握语文学习的一般方法与规律。这种“因材施教”的作法,能够帮助学生明确自身的知识缺陷,从而收到较快提高其思维能力的效果。

### 三、把强化复习速度与培养学生复习兴趣结合起来

高三语文后期复习是一种强制性的快节奏训练。它要求增大整体训练量、强调单位时间内完成练习的速度,迫使学生具备快看、快想、快动手的能力。接受这种训练的高三学生,承受着任务繁重、时间紧迫、要求严格的沉重压力,并因此随时处于身心高度紧张的状态中。

现代心理学告诉我们,任何一种强制性训练如果不能唤起参与者主动投入的兴趣,则结果不是事倍功半就是适得其反。对于高三语文的后期复习教学来讲,面临的正是这样一种严峻的挑战,即怎样做到既能不断提高学生语文后期复习的速度,又能减轻学生的身心压力呢?

根据教学实践,我们认为要解决这一问题,必须注意做好下述三方面的工作。

第一,合理安排,严格要求,千方百计提高学生的复习速度。在整个高三语文后期复习阶段,教师首先应当制定出一个十分合理的复习时间表,并严格规定完成各个复习阶段复习任务的详尽要求。有了时间表和具体要求的规定后,所要做的则是强调单位时间内完成各种训练的速度和

按表检查。例如,大作文 45 分钟,小作文 20 分钟,不合格者,重新训练,教师并与这些学生一起分析原因。周周如此训练,学生复习的整体速度必然会逐渐加快。而动手慢思维慢的学生,改进也很显著。

第二,寓教于乐,培养兴趣。强调单位时间内完成练习的速度,必然出现整体训练“量”的增大。要使学生能始终保持旺盛的精力,必须提高学生复习、练习的兴趣。例如,两课时文言文课文复习,就辅以一节双句成语的训练,由教师说上句,学生依次接下句。这样,全课堂气氛活跃,学习积极性顿时又高涨起来。最后的结果是,一节课时间内学生竟然能练习 250 多句成语,并且引发了他们在课后将不熟悉的成语逐一记住的自觉性。这样富有变化的设计复习安排,效果是不言而喻的。

第三,表扬为主,鼓励为先。心理学家们早就指出:当孩子有一定的自主能力并只靠自己时,智商就会提高。还说:只有当学习者知道学习的结果如何时,才能产生学习的兴趣。在这里,专家们特别强调学习主体自身积极性的充分调动。因此,我们在后期语文复习时也要特别注重这一规律。例如,写作文是高三理科班学生最头疼的事,怎样让他们能积极主动地快写多练呢?那就要以表扬为主,鼓励为先。作文训练的后期评讲中,不能只评讲写得好的。对于那些作文整体水平有明显进步、甚至局部写得好的学生,更要特别加以表扬和鼓励。为此,教师不妨多花力气精批细改一两份作文,边评讲边肯定边表扬,让学生自我感受到点滴进步,让他们自己被自己的文章感动,从而增强写作信心,提高写作兴趣。周周有作文,周周有评讲的办法,使学生的写作积极性得到了稳步的提高。写作的速度也就随之加快,质量也会稳步上升。

教学是一门科学,它具有特定的规律性和逻辑性。同时,教学又是一门艺术的双边活动,它应具有讲究构思设置和方法的“美”。语文教学也不例外,特别是高三语文复习就更应该注重这两点的结合。它的关键在于在继续强化综合性复习训练的同时,十分讲究复习计划设置安排和方法上的艺术。即在继续强化知识信息的复习密度、增强思维的深度和紧张度、增快完成练习的速度的同时,必须随时注重安排复习计划的灵活性和复习形式方法的多样性。只有这样,学生才能及时调整复习节奏,克服疲劳、厌倦、松散的情绪,始终保持一种良好的高效率的运作有序的学习态势,始终处在一种良性的循环状态中,从而取得后期复习教学的最佳效果,使学生充满信心地去迎接高校升学考试的检验。