

试论张澜清廉品格的形成与发展

李 仲 华

张澜,以德行高洁,器量恢宏为世人所乐道。1954年国庆节毛泽东主席在天安门城楼见到张澜时,曾当众称赞他说:“表老啊,你很好!你的德很好!你是与日俱进”^①!张澜的高尚品格中,最为世人罕见的是其清廉寡欲,自奉节俭的精神。张澜为什么会有清廉高风?从对张澜生平事迹的分析中,我们可以找到这样的答案:是良好的家教,催其以俭养廉;是民族灾难、民生水火,命其两袖清风,一尘不染;是与中国共产党风雨同舟、共度困难的情怀,促其永葆清正廉洁的革命品格。

一、张澜出生在一个世代躬耕的佃农之家。艰难的生活环境使张澜自幼饱尝辛劳,心灵中萌发了热爱劳动人民,珍惜劳动成果的深厚感情。

清康熙初年,农民张志旺从南充县三元场松林湾迁至张观沟^②。这个张观沟,址处偏僻,是一块贫瘠的土地,在川北西充县与南充县的交界之处,距西充县莲池场3公里,距南充县中和场10余公里,现归西充县莲池乡观音堂村管辖。其时,恰逢张献忠大西军与清军及西充地主武装战后不久,这一带地广人稀。张志旺到张观沟时,就只一家人居住,全沟土地由他一家垦殖。张志旺有子5人,各分田土,各立门户,以农为业,自给自足,代代相传。传至第七代玄孙张文倬,已是清道光年间。张文倬,字海楼,与王夫人生四子七女。1872年4月生张澜,字表方,排行老三。1887年家中丁口已逾二十,有薄田不足4亩,难以养家糊口。于是张海楼分部分子女移居西充县永清场赵山沟,佃王姓田宅耕种。1925年又迁至南充县永安场^③。因此,张澜从幼年起就不得不承担繁重的农业生产劳动,经受生活的折磨。

父母的言传身教,使张澜从小立志艰苦奋斗,做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。张澜的父亲在族中首举秀才,成为张家第一代最有文化修养的人。然而,他自己同样亲自参加生产劳动。在张观沟,他还利用农闲开馆办学授徒,“籍馆谷以自给”。他要求张澜也一边上学读书,一边同他下地种田。他“终生衣布服,常着一羊裘,为祖遗物,虽敝不肯易”。“岁不丰,尝累月食不得米,也未尝向人言穷”^④。张观沟和赵山沟人多穷苦,他于是倡设义庄会。对“老不得养,幼不得教,女无以嫁,死无以葬者,皆厚助之”。他“平生无不检之行,无苟取之财,常教澜兄弟曰:人虽贫贱,善当为,恶不可为也”^⑤。张澜的母亲性格刚烈,对子女十分严厉,孩子们无敢怠惰。她对孩子实行正确的引导,“或分以饼饵,或给以数钱,必诱之使勤。”^⑥她“贫居久,甚俭约”^⑦,要求孩子也象大人一样谨守节俭,以维持家庭的最低生活。这就使张澜深受其教,深得其益。张澜幼时就能做到吃饭不抛舍一粒米,上街不乱花一文钱。衣裤鞋袜不要钱

买，用母亲自己做的。破了就补着继续用。他对人说：“百姓笑破不笑补”^⑧。这种从小培养起来的对劳动人民及其创造的物质财富深沉的爱和节约俭朴的生活习惯，为张澜以后为政清廉奠定了牢固的思想基础。张澜在为父母的陵墓题写的碑文中有言：“澜居官之不敢贪污，能自立于世不为夸毗者，实先妣德行之所陶成”^⑨，就是最好的证明。

二、从爱民、悯民，到关心人民、体贴人民、廉政为民；从艰苦朴素，到清正廉洁。张澜，这位伟大的民主革命家清廉的伟大人格在民主革命中得以形成。

谁不愿衣锦显身？谁不想过富裕幸福的日子？张澜在任，权高禄厚，起码也够吃够花。但他从革命需要出发，从民族灾难、民生水火的国情出发而固守清贫，两袖清风。他要对社会、对人民给予更多更多，而对社会、对人民要求的更少更少。

张澜为官40余年，从不污不贪。他一直没有置房地产业。1911年他任川北宣慰使时，为公益事业而负债，终于出卖了他仅有的1亩祖业田产以偿债。1916年他任嘉陵道道尹时，夫人去看望，他在南充街坊上租间旧房暂住。1917年他任四川省省长时，夫人刘慧征仍贫居张观沟，放牛割草，没有“农转非”。1919年军阀石青阳到张观沟抄他的家，见到的是瓦屋两间，空空四壁，并无可抄之物，也不禁慨叹：“川北圣人，名不虚传”。^⑩

1925年6月张澜经四川省省长公署推荐，主理川省账务。当时告灾者20余县，“似雪飞书乞账来”。军阀官僚们驰马看花玩乐，而张澜“独上城南频怅望”^⑪。惦记着受苦受难的巴蜀父老乡亲。

1936年至1937年川北发生特大旱灾。主持川政的刘湘敦聘张澜为川北振济委员会会长。张澜怜悯民谟，深入到乡间了解灾情。他将“白泥食尽树皮无”的“百幅川东饿莩图”“永久留心影”。他在报纸上发表诗歌，将灾情公诸于众，以驳斥国民党反动派企图封锁灾情，妄称“四川省灾情严重属于夸大与谣传”的谬论。^⑫

张澜的朋友和学生，常去拜望他，不免送些钱物。实在却之不恭时，他也留下了。但他总是把这些东西转送给慈善堂或分赠给穷困百姓。张澜每次回故乡，都要挨家挨户向乡亲们送些钱物。观音堂村原党支部书记张厉生家特困，其母还得到张澜的多次救助。^⑬

张澜不仅洁身自好，而且希望所有为官者都清廉，为民者都节俭，使社会有一个好的风气。他不失时机地教育下属及同仁不安于富贵，要力戒奢侈豪华之风，时刻惦记处于水深火热之中的百姓黎民。1939年张澜任川北道主任。春夏之间，他偕同一批参政员视察了川北33县。在射洪县视察完毕时，原川北宣慰副使、友人李雨生设宴为其送行。饭罢，洋溪镇高小一位女教师衣着华丽，打扮入时，持白绢一幅，率学生十数人翩翩起舞，向张澜祝福致敬，恳请题辞留念。张澜略一沉思，奋笔在白绢上写道：“裁锦绣罗丽绝伦，纷纷装束斗时新。可怜北道贫家女，尚有经冬无裤人”。^⑭

张澜对贪官污吏，嫉恶如仇。1939年他应聘担任四川省政府高等顾问时，就对省主席王缙绪说：“为政之要，在于简政爱民，节省开支，严惩贪污”。他督促王缙绪必须“查办贪污积案，裁减贪污官员”。^⑮

三、中国共产党领导的人民革命的伟大胜利使张澜得遂平生宿愿。他对中国的前途充满信心。他心甘情愿与共产党紧密合作，继续保持艰苦奋斗的光荣传统，为建设繁荣富强的社会主义新中国而奋斗终生。彻底革命之心，使张澜成为一个完全的正清廉洁的高尚的人。

革命胜利了，但是张澜深深懂得革命胜利来之不易。他也理解毛主席在党的七届二中全

会上所说的“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步”，“以后的道路更长，工作更伟大，更艰苦”这句话的伟大意义。张澜，作为中国共产党忠实朋友中国民主同盟中央主席，他愿意带头响应中国共产党的伟大号召，愿意艰苦奋斗一辈子，与全国人民一道去战胜困难，去建设社会主义。

张澜是农民的儿子，即便是进了紫禁城，他仍不忘自己是贫瘠的西充土地上出生的人民的儿子。作为中华人民共和国中央人民政府副主席，他身上穿的还是西充父老种的棉花纺的线织的麻灰色土布长衫，脚上穿的是1895年母亲给他做的那双伴他考秀才、渡东洋、当省长的布鞋。他就是如此打扮，登上天安门城楼，同中共中央领导人毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等站在一起，参加中华人民共和国开国大典。^⑩

1954年张澜被安排在颐和园养病。他从报纸上看到长江洪水暴涨，危及武汉市。他夜不成眠，写出了“洪水连年战未完，园居似与世无关。尽教楼阁延清赏，应念民生正苦艰”的诗句^⑪。在生命的最后时刻，他也念念不忘人民，切盼全国人民在共产党的领导下，能够迅速整治好国民党留下的满目疮痍的国土，摆脱贫困和苦难，早日过上稳定、安宁、幸福的日子。

张澜走了。他没有留下遗产，也没有留下纪念碑。但是，他高尚的清廉品格，将永远铭刻在人民心中，成为社会主义精神文明建设的宝贵财富！

注释：

①见吕光光《张澜生平事略》，《文史资料选纂》第八十九集。

②③见张乔斋《张澜家庭情况》，《西充县志·人物》资料卷。

④⑤⑥⑦⑧见李仲华《张澜祭父母文》，1989年2月11日《南充日报》。

⑨⑩⑪见李德先《张澜传》，《西充县志资料》1989年第1期。

⑫⑬⑭⑮见黎品，周子瑜《张澜诗选》，1986年中国文史出版社。

⑯见李仲华《访张澜故里》（电视片解说词）1988年5月中共西充县委宣传部录制。

⑰见李仲华《民国高级将领列传·王缙绪》，1989年12月解放军出版社出版。

（上接第75页）

无产阶级文学的转化都起了不容忽视的作用。虽然长时间以来很少有人提起，但表现主义文学的艺术精神以及某些表现手法在今天的中国新时期文学作品中仍可看到它的踪迹。

注释：

①②③④（日）金子筑水《“最年轻的德意志”的艺术运动》，《小说月报》12卷8期。

⑤⑥（日）山岸光宣《近代德国文学的主潮》，《小说月报》12卷8期。

⑦（德）埃德施米特《创作中的表现主义》，《现代西方文论选》。

⑧罗钢《“五四”时期及二十年代西方现代主义文艺理论在中国》，《中国社会科学》1988年第二期。

⑨郭沫若《自然与艺术》，《创造社资料》上。

⑩⑪索克尔《激进的作家》。

⑫郭沫若《我们的文学新运动》，《创造社资料》上。

⑬郭沫若《革命与文学》，《创造社资料》上。

⑭郁达夫《公开状答日本山口君》，《创造社资料》上。

⑮麦克杜戈尔（杜博妮）《中国新文学与先锋派文艺理论》，《中国现代文学丛刊》85年第二期。