

有抒情。最后一联则是议论，然议论是在前面写景的基础上进行的，议论中含情，全诗情景、议论融于一体，诗意清新而又余味无穷。爽朗明快，精工细致而富有平淡朴实的色彩，这是许浑七律语言的又一个特色。如“寒树雪晴红艳吐，远山晴晓翠光来。”（《题陆侍御林亭》）“紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔”（《题四皓庙》）等。从语言表达中透露出清新的气息。

“清奇”风格无疑是许浑诗歌风格的主调，但由于诗人主观感情的丰富复杂，诗歌题材的多种多样，艺术手法的不同形式和写作时期的前后差异，无可讳言，许浑七律的风格，在“清奇”的主调外，还有着其它不同的风格。如他的怀古诗，就有着一一种境界雄浑，气象壮阔的特点，如《汴河亭》，通过想象和夸张就把炀帝东游的赫赫声势、巍巍壮观和豪华盛况活灵活现地刻划出来，气势雄伟。尾联议论，以古喻今，讽刺意义十分明显。此外如《秋日早朝》的清朗朗润，《给李给事旧居》的凄凉沉郁，《题灵山寺行坚师院》的清新俊逸，《伤故湖州李郎中》，《哭杨攀处士》的深情哀惋，亦十分明显。可见诗人七律的风格在主调之外也是多种多样的。

注释：

- ①袁枚《随园诗话》
- ②赵翼《瓠北诗话》
- ③方回《拗字类小序》，见《瀛奎律髓》卷25。
- ④杜牧《初春雨中舟次和舟横江裴使君见迎李赵二秀才同来因书四韵兼寄江南许浑先辈》。
- ⑤胡震亨《唐音癸签》卷七。
- ⑥李重华《贞一斋诗说》。
- ⑦高棅《唐诗品汇·总叙》。
- ⑧高棅《唐诗品汇·五律叙目》。
- ⑨许学夷《诗源变体》。

·学术动态·

首届国际赋学学术讨论会在济南召开

经国家教委批准，我校与山东大学等单位共同发起的首届国际赋学学术讨论会经过一年的筹备，于1990年10月15日在济南召开。中国社会科学院文学研究所和北京大学、复旦大学、美国华盛顿大学、威斯康辛大学、波特兰大学、日本福冈大学、香港中文大学等40余所中外高等院校55名代表应邀出席了会议。我校教师万光治、邓元煊、刘朝谦向会议提交了专著一部，论文三篇。这次会议的最大特点是，赋文学研究、讨论的重点从汉赋延伸到唐宋以后，从作家作品的局部考查扩大到文学现象的整体观照。会上，中外学者各具特色的研究成果和研究方法得以充分交流，海外赋学研究的地位和成就超出了人们的预想。会议于10月19日圆满结束。山东大学《文史哲》出版了“首届国际赋学学术讨论会论文专辑”。（科研处）