

# 试论阅读和阅读训练

成都市教委中学教研室语文组

阅读对于青少年来说,是他们学习一切学科的最主要的方式。根据国外心理学家研究,中学生的学习,百分之七十至八十都是通过阅读这种方式来进行的。法国安德碎·莫罗瓦说:“当今的文明是我们前人世世代代知识和经验的结晶。要想享有它,就要阅读。”要享有当今的文明,需要阅读;要创造比当今更高的物质文明和精神文明,更需要阅读。苏联的教育家苏霍姆林斯基把阅读、书写、计算、观察、表达合称之为“五把刀子”。说阅读是“刀子”,无非是强调它是人们生活、学习、工作必不可少的工具,阅读能力是必不可少的能力。正因为如此,所以毛泽东同志很早就指出:“一个革命干部,必须能看能写,又有丰富的社会常识与自然常识,以为从事工作的基础与学习理论的基础,工作才有做好的希望,理论也才有学好的希望。”现代科学技术的进步,知识量成几何级数的急剧增加,需要读的东西越来越多,作为现代化的人才就要求必须具有更高的阅读能力。为了适应我国经济的发展,为了中华的腾飞,我们要培养出一代又一代的具有创造精神和创造能力的人。而这种精神的有无,这种能力的大小同一个人的学识总是成正比的。“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”青年们要想在“四化”建设中大展宏图,作出贡献,必须重视阅读,提高自己的阅读能力。

为了改进阅读教学,充分发挥阅读对青

少年的成长所起的作用,我们下面就有关阅读的几个主要问题,作一些初步的探讨。

## 阅读的本质特征

我们这里所论述的阅读,是特指的学生的语文阅读。那么这种阅读的本质是什么呢?目前语文教育界对“阅读”的本质属性还没有一个统一的认识。例如四十年代美国语言学家布卢姆·菲尔德和C·C·弗赖斯说:

“文字是口语的符号,阅读是识别、领会这些符号的过程,本质还是一种与口语相关联的听说行为。”(见《外国教育动态》1981年第2期)他仅仅把阅读看成一种听说的活动。近年来,美国学者W·S·格雷说:阅读是“一种识字、悟意、联想与实际相联系的四位体的复杂活动。”(见《外国教育动态》1981年第2期)这个认识大大前进了一步。而奥地利学者里夏特·巴姆尔格的见解更接近于对阅读的本质的认识,他说:“阅读首先是一种感觉活动,人们通过视觉器官认识了语言符号,这些语言符号反映到大脑中转化为概念,许多概念又组合成较大的单位,成为完整的思想,然后发展成为更复杂的思维活动,联想、评价、想象等。”(见《奥地利阅读教学新途径》,原载《北京教育》1980年第11期)虽然到目前为止就我们的见闻所及还没有一个关于阅读这一概念的完备的定义,还缺少一个对于阅读本质属性的全面概括,但是纵观诸家的论述,阅读的

本质特征大致可以集中概括为下面三点：

(一)阅读是一种复杂的语言实践活动。阅读是内化的吸收。书面上的文字符号对阅读者来说是一种外部语言，阅读的过程就是读者把看到的外部语言，转化为自己的内部语言的过程。在这个过程中，读者通过理解读物的内容，从而把读物的思想变成读者自己的思想，把读物的语言变成读者自己的语言，即朱熹所说的“言皆若出于吾之口”，“意皆若出于吾之心”。把外部语言转化为内部语言，形成阅读者的语言能力，这就是阅读这一语言实践活动的全部过程，也就是阅读者掌握语言知识，发展语言能力的全部过程。

(二)阅读是一种复杂的心智活动。各种不同方式的阅读都是一种复杂的心智活动。下面仅以默读和朗读为例，来加以说明。默读的心理过程可分为三个阶段：①视觉感知文字信息；②传导神经将文字信息传入大脑；③大脑的中枢神经从获得的信息中提取所需要的信息。朗读比默读的心理过程更为复杂，它包括五个步骤：①视觉感知文字信息；②传入神经将文字信息传入大脑；③由大脑指挥发音器官口，把文字信息转变为声音传递的信息；④听觉器官耳感知声音信息，进行监听；⑤大脑辨别由声音传出的信息与文字符号所代表的信息是否一致。总之，无论朗读还是默读，都是一种复杂的对文字感知的心理活动。

但是，对文字的感知仅仅是阅读的开始，理解才是阅读的核心。在理解过程中，大脑进行着紧张的思维活动：既有从形式到内容的逆向思维，又有从内容到形式的顺向思维；既有由浅入深的纵向思维，又有由此及彼的横向思维；既有概括时的求同思维，又有分析时的求异思维；既有以吸取、理解为主的一般性思维，又有以鉴赏、评价为主的创造性思维；读文学作品要进行丰富的形

象思维，读论说文章要运用严密的逻辑思维。因此，阅读的过程实际上就是大脑运用概念进行判断、推理、分析、综合、比较、想象、联想的复杂的思维过程。在这个过程中，阅读者的思考力得以增进，创造精神得以发展。其所以如此，是因为蕴藏在文章中的各种智力因素，转化而为阅读者的智力。这就是阅读能使头脑聪颖思维敏捷的奥秘所在。

(三)阅读是一种复杂的情感活动。文章是表情达意的工具。“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”如果说读理论文章，读科技书籍重在披文见理，是一种冷静的心智活动，那么读文学作品、读文艺书刊重在披文入情，就还伴随着一种炽热的情感活动。好的文学作品，它象磁石一样于读者有极大的吸引力。阅读这样的作品，就是同作者进行感情上的交流。它感人肺腑，扣人心弦，使人移情动容，同作品中的人物共喜怒、同哀乐，在思想感情上和作者以及作品中的艺术形象产生强烈的共鸣。这种共鸣，有如春风化雨，对于美化和净化阅读者的心灵，起着不可估量的熏陶感染和潜移默化的作用。

在整个阅读的全部过程中，复杂的语言实践活动，复杂的心智活动和复杂的情感活动，总是水乳交融，浑然一体，不可分割的。这就是语文阅读的本质特征。在阅读教学中，这个本质特征体现得如何，是衡量阅读教学质量的一个重要标准。

### 培养阅读能力的基本途径

从学校教育来说，科学的即严格意义的学生的阅读实践活动，是以教师为主导、以学生为主体、以训练为主线的充分体现阅读本质特征的阅读实践活动。这种活动的基本目的是培养学生的阅读能力，而培养这种能力的基本途径则是阅读训练。这些就是我们

所说的阅读教学的全部含义。

为什么说阅读训练是培养阅读能力的基本途径呢？

首先，阅读能力作为一种特殊能力，它的形成离不开一般能力形成的规律。心理学告诉我们，形成能力有三个重要条件，这就是：一、素质，这是人们先天具有的生理特点；二、知识，这是人们对客观事物规律的认识；三、实践，这是人们有意识的能动的活动，包括人们运用知识或按照规程所进行的实际操作活动。在这三个条件中，实践是决定性的条件。因为如果素质上有了缺陷，可以通过实践得到不同程度的弥补，知识必须通过实践才能转化为能力。训练是教学过程中一种特殊的实践形式，学生所应具有的各种能力都只能在这种特殊的实践过程中才能形成，阅读能力当然也不例外。它的形成，离不开阅读训练，即本文前面说过的那种严格意义上的阅读实践活动。

其次，阅读能力作为理解书面语言的一种能力，它的形成必然要受语言特点的制约。语言是人们交流思想的工具，具有很强的实践性。要获得运用这种工具的能力，须靠语言知识和阅读知识加实地操作，而实地操作是基本的。只懂得语言知识和阅读知识，很少或甚至不去实地进行阅读实践，要想获得阅读的能力是根本不可能的。

关于能力，包括阅读能力，必须通过训练，必须在学生的实践中形成。对此，我国古代教育家有不少精辟的见解。例如，两千多年前，我国古代教育家孟子在《孟子·尽心下》中说：“梓匠轮舆，能与人规矩，不能使人巧。”孟子的这句话说明，能力具有非传授性（即不依靠口耳授受），必须而且只有在实践中才能形成。又如，清代颜元，更明确地强调了学生学习实践活动的重要。他在《总论诸儒讲学》中说：“使为学为教，用力于讲读者一二，加功于习行者八九。”颜元

还以弹琴作比喻，说明训练的重要。他在《存学篇·性理评》中写道：“譬之学琴然，诗书，犹琴谱也。烂熟琴谱、讲解分明，可谓学琴乎？今手不弹，心不会，但以讲读琴谱为学琴，是渡河而望江也。”颜元的这个比喻，向我们说明：要具有弹琴的能力，绝不只是对琴谱的烂熟，听分明讲解所能奏效的，还必须手弹心会。同理，要具有阅读诗书的能力，不通过认真刻苦的阅读训练，动手动脑，当然就只能是渡河而望江，成为不可能的事了。

外国许多知名的教育家也都强调了训练的重要。比如，捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中就曾说过：“一切语文从实践去学习比用规则学习来得容易。这是指的听、读、重读、抄写、用手用舌头去练习，在可能的范围以内，尽量时时这样去做。”夸美纽斯在这段话中，从语文学习的角度，不仅对阅读训练这一特殊的实践活动的作用，而且对阅读训练的方式和实施训练的范围，都作了扼要的说明。这使我们对这个问题的深入探讨，得到了很大的启发。

叶圣陶先生吸取古今中外教育家和语文教育家在论述这个问题中的精华，创建了他博大精深的、具有中国特色的、完整的语文教育思想体系。这个语文教育思想体系的一个理论支柱就是训练论。他十分强调地说：

“学生须能读书，须能作文，故特设语文课以训练之”。从叶圣陶先生开始，训练论被明确地提到了广大语文教师和语文工作者面前，而成为语文界公认的不刊之论，并且已为广大的语文教师的教学实践所一再证明。

根据以上的论述，我们可以得出这样的结论：着眼于能力，着力于训练，是有效地提高阅读教学的必由之路。

### 阅读训练的基本原则

根据阅读的本质特征，根据现代教学论

的原理，在阅读训练中，必须贯彻下列几项基本原则：

（一）以教师为主导，以学生为主体。建立这种师生的双边关系，是增强阅读训练的活力和提高阅读训练的效益的一项重要原则。叶圣陶先生说：“训练训练，训是教师的事，练是学生的事。”在阅读训练过程中，教师的主导作用体现在“训”字上。诸如训练计划的设计，训练活动的组织，训练方法的指导，必要的讲解，恰当的示范，适时的点拨，有的放矢的解惑答疑，等等，这些都是教师发挥主导作用的广阔天地。其目的都是为了让学生有所事事，令学生运用其才智，勤其练习，自为研究，自求解决。在阅读训练过程中，学生的主体作用主要体现在“练”字上，诸如在教师的主导作用下，自查、自读、自思、自练、自改，或向教师质疑问难，或与同学切磋琢磨，等等，这些都是发挥学生主体作用的良好时机。其目的都是为了使学生自奋其力，自求得之。这样，师生双方，既各司其事，又配合得体，在整个阅读训练过程中，就会加大全体（不是个别，也不是部份）学生实地进行有效的阅读实践的活动的量，就会形成一种积极主动、生动活泼地学习的局面，就会提高阅读训练的效益，加速形成阅读能力的进程。

（二）发挥阅读训练系统的整体功能。阅读训练系统是由有着相互联系、相互作用的诸多元素，例如训练的项目，训练的范例，训练的目的要求，训练的方法等所构成的具有特定功能的有机整体。在这个系统中，任何一个元素本身，对较低一级的系统而言，都是较低一级的系统，而任何一个较低一级的系统，都构成为较高一级系统的元素。例如在整个中学阶段，初中阶段，高中阶段，每册课本，每个单元，每篇课文，都各有其特定的阅读训练的目标，以它们为元素便构成了一个系统。在这个系统之下，又

有着不同层次的若干系统。例如每个阶段是一个系统，每一册课本又是一个系统，每个单元又是一个系统，每篇课文又是一个系统，等等。它们之间从大到小，一个统摄一个，从小到大，一个从属一个。因此，整个阅读系统就成了一个纵横交错的网络型的具有多层次的完整的有机体。它具有各个元素所没有的整体功能。所以，在阅读训练中，对各个阅读训练要素必须从整体功能上加以考察和研究。从纵向上体现训练系统中不同等级的元素的层次性，从横向上体现训练系统中相同等级的元素的相关性，从而从宏观上发挥阅读训练系统的整体功能的最大作用，从微观上收到各个具体训练项目的最佳效果。

（三）遵循科学的训练序列。一方面，因为阅读训练系统是一个多层次的完整的有机体，另一方面，又因为循序渐进是教学中必须遵循的一条铁的规律，这就决定了阅读训练必须遵循一个科学的序列。决定这个序列的主要因素，除学生学习的心理特征而外，还包括大纲的要求，教材中的知识和阅读训练项目与内容的数量、程度及重点。而这些因素又都是作为一种变动的状态而存在于阅读训练的系统中的。这种变动的状态主要表现为：首先，数量的递增和递减。比如识字量，初中与小学相比，高中与初中相比，都是递减。语法，初中与小学相比，是递增，高中与初中相比是递减。逻辑，高中与初中相比，是递增。这种增和减，只是新知的数量的变化，而不涉及知识的总量和对知识的理解与运用的程度。因为从知识的总量以及对其理解和掌握的程度来说，则总是累进的。其次，程度的递升和递降。好些相同的训练项目，在不同的阶段，不同的单元和不同的课文都同样具有，但要求的程度各不相同。一般是由低到高，总的趋向是递升。这种情况，各种训练项目，无不如此。

但有时由于训练目的的侧重点不同，也有在此升而在彼降，或在此降而在彼升的。比如，初中一册《草地晚餐》和《一面》的训练项目都有记叙的要素和人物的外貌描写，但在《草地晚餐》中，对二者的要求程度是前者高而后者低，在《一面》中，对二者的要求程度却是前者低而后者高。这种降也是总的升的趋势中的降。再次，重点的延续和转移。以初中阶段三种文体的阅读为例，三个年级记叙不断，这是重点的延续；初二侧重说明文，初三侧重议论文，这是重点的转移。即使同一文体的阅读训练，在不同的册数，不同的单元，不同的课文，也有重点的延续和转移。比如初一册记叙文的阅读训练重点就是由记叙的要素转移到观察和记叙，再由观察和记叙转移到记叙的顺序，而这三个重点又都依次往后延续。这种延续，并不是简单的重复，而是量有所增加，度有所加深；这种转移也不是突然而来，又突然而去，而是前有所承，后有所继。这种状况突出地表现在重点单元、配合单元、穿插单元的设置及其训练要点的确定，以及它们的相互作用上。于是，在整个阅读训练系统中，便自然形成四种类型的训练项目，即预备型、主体型、巩固型和发展型。上述这些情况，犬牙交错就形成了整个阅读训练的序列。有了这样一个序列，阅读训练就可能做到瞻前顾后，全局在胸，有序可循，不致超级越等，轻重倒置。从而加强计划性，减少随意性，提高有效性。当然，这个序列也应根据实际情况，加以调整，以达到不断增强它的可施教性和可接受性的目的。

(四) 传授知识与培养能力结合进行。阅读训练过程中，教师不仅要传授必要的知识，更重要的是教以阅读的方法，指引自学的门径，培养学生自学的能力。阅读的方法是多种多样的，但是归纳起来，不外乎是语言学的方法，文学和文章学的方法，思维科学的

方法，以及其他技术性的方法。语言学的方法包括识字、释词、析句等方面的方法。文学和文章学的方法包括划分段落层次，归纳中心思想，总结写作特点，赏析文学作品，分析人物形象等方面的方法。思维科学的方法包括分析、综合、判断、推理等方面的逻辑思维的方法和想象、联想等方面的形象思维的方法。技术性的方法，如精读和略读，默读和朗读等方面的方法，以及如何思考，如何记忆，如何画符号（圈、点、勾、画）、作摘录（包括制做卡片）、写提要、列图表、加评注、作简析、写心得等方面的方法。上述种种方法，都应在训练的过程中根据不同的训练项目、训练的目的，训练范例和学生学习的心理特征，加以优选，适当采用，具体指导，让学生掌握各种阅读的诀窍和开启知识宝库的钥匙，逐步培养学生独立阅读的能力。诚如叶圣陶先生所说：“老师能引导学生俾善于读书，则其功至伟。”

(五) 智力因素和非智力因素的和谐统一。在阅读实践活动中，有着众多的因素，在共同地起着作用，其中包括智力因素和非智力因素。在阅读训练过程中，必须把二者统一起来，如赞可夫所说的那样，“触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要”，“允许每个人按照自己的智力、情感和性格特点去领会文艺作品”。要尽可能地发掘课文中固有的有关思维形式和思维规律等方面的智力因素和有关意志、情感、性格等方面的非智力因素，并使他们成为外部的诱因，在学生俯而读，仰而思，心与理会，披文入情的阅读训练过程中，去开发学生的智力，陶冶学生的情操，提高学生的思想。比如分析人物性格，实质上是在对人物的思想、感情、语言、行动等进行道德评价；对作品中的人物产生了强烈的反应，或爱慕向往，或憎恶仇恨，自然就会提高学生的道德认识，培养学生的道德意识、道德感情和

道德意志，并由此转化而为学生的道德行为。这些智力因素和非智力因素，一经和作品中的语言文学因素结合，作品的认识作

用、美育作用、教育作用，必然会得到更好的发挥，成为润物细无声的春雨。这样的阅读训练，对精神文明的建设是十分有益的。

(上接第66页)

⑦请参阅拙稿：《罗斯福的社会保险政策及其政治色彩》(四川师院学报，1985年第3期)；《罗斯福的税收改革与财富分配观》(成都大学学报，1987年第1期)

⑩《列宁全集》第15卷，第146页。

⑪《列宁全集》第23卷，第40页。

⑫《马克思恩格斯全集》第2卷，第515页。

⑬《斯大林文选》上，1962年人民出版社第1版，第3—4页。

⑭福斯特在《美国共产党史》(1957年世界知识出版社)第351页中列举了许多财团、大公司的代表加入了“自由同盟”，如：摩根、杜邦、洛克菲勒财团、美国钢铁公司、通用汽车公司、伯利恒钢铁公司、宾夕法尼亚铁路公司、巴尔的摩—俄亥俄铁路公司、通用食品公司、阿莫尔公司、银行家信托公司、美国橡胶公司、美国电话电报公司、国际收割机公司……。

⑮威廉·曼彻斯特：《光荣与梦想》第一册，1978年商务印书馆，第212页。

⑯内森·米勒：《罗斯福正传》1985年新华出版社，第376页。

⑰拙稿《罗斯福‘新政’与‘特种萧条’问题》(四川师大学报，1986年第5期)有详细数字表明经济情况，此处从略。另，本文所用材料，十分常见，大多可从近几年翻译出版的美国史著作中读到；有些资料来自尚未译出的英文版美国史著作，如亨利·布利格伦、塞缪尔·麦克琴所著的《自由人民史》(1985年纽约版)以及丹尼斯·库克之《美国总统》(1981年版)《1500—1980资本主义史》(迈克尔·波德著，1984伦敦版)等书，不詳列。

⑱《马克思恩格斯全集》第37卷，第491页。

(上接第13页)

题》杂志1962年第二期，第96页。

①⑤石里克：《哲学的转变》，载洪谦主编：《逻辑经验主义》(上卷)，商务印书馆1982年版，第9页。

③罗素：《我们关于外部世界的知识》，1915

年，英文版，第35页。

④洪谦主编：《西方现代资产阶级哲学论著选辑》，商务印书馆1964年版，第221页。

⑥兰姆塞：《哲学》，载艾耶尔编：《逻辑实证主义》，1959年，英文版，第321页。