

中学语文课堂教学结构 最优化初探

李世禄

语文教学改革的课题是很多的，如语文教学观、课程结构、教学方法、作文训练等等。考虑课堂教学仍然是语文教学中占主要地位的经常性的形式。我在近一年多，对课堂教学结构最优化问题进行了一些摸索尝试。本文想就此谈谈我的粗浅体会。

一 语文课堂教学结构最优化的原则

所谓最优化，是相对而言，是同传统的程式化的讲授法比较起来说的。最优化的课堂结构应该让学生在有限的时间内通过生动活泼的形式获得较多的知识技能。优，有一定的标准，最优化设计应该遵循一定的原则。我认为这些原则至少应包括以下几点：

(一) 体现语文学科的特点，完整准确地完成教学大纲的要求和教材内容。教学大纲是教学计划的进一步具体化，它以纲要的形式具体规定每门课程的知识范围和体系，是教学必须依循的纲领。教材又是教学大纲的进一步具体化。教材是学生获取知识的主要来源之一，也是教师进行教学的主要依据。它是培养学生独立学习能力的基本工具，也为教师的备课、上课、布置作业和检查学生的知识提供基本材料。因此，完成大纲要求，让学生较好地掌握教材内容所规定的系统的科学的知识，是课堂教学效果好的首要标志。就目前中学语文教学而言，遵循大纲，完成教材内容，还必须掌握语文学科的特点。语文学科的特点很多，这里只强调几点。一是语文知识的科学性、系统性。由于语文教材都是选的单篇文章，配以必要的知识短文和练习，加之教学不甚得法，效果欠佳，给一些人造成了语文就是读文章，无什么科学知识可言的印象。事实上语文仍然是科学，它的所有知识都是非常确定的，有自己的系统，有规律性可循的。部颁统编教材体现了语文知识的科学性和系统性。我们的任务是要认真去钻研大纲和教材，完整准确地掌握中学语文的体系，并按大纲教材的要求，分年级分课时有计划地引导学生掌握。设计课堂结构，最主要的就是要准确地完成当堂课的教材内容，必须避免随意性和盲目性。要做到瞻前顾后，循序渐进。二是语文能力的综合性。语文作为工具学科，系统地传授有关知识固然重要，但更重要的是要培养学生的阅读和写作能力，使学生正确地运用祖国语言进行四化建设和社会交往。语文的基础知识有系统性，但在一篇文章中却又是全面地综合地出现的；语文可深可浅，但却同样包含了众多的基础知识和基本技能。这是语文不同于其它学科的另一特点。因此，在语文教学中，特别在高中阶段的语文教学中，必须注意在同一堂课中既要突出知识重点和训练重点，又要旁及其余，前后贯通，纵

横交错。不要把知识肢解得支离破碎，而要从文章的完整统一出发。三是语文学科的实践性，就是它离不开阅读和表达（口头表达和书面表达）活动。语文课的训练不止反映在练习作业上，同时反映在课堂的教与学的整个活动中。因此讲练必须结合，听说读写必须结合。在训练方面，既要考虑合乎序列要求，又要考虑综合运用，促进学习的正迁移。基于以上这些认识，我认真钻研了初中高中的语文教材，把中学语文的基础知识和基本技能、读写知识和能力训练要求，分类拟出系统要目，印发给学生，让他们了解语文知识的科学性、系统性，逐步养成自觉运用这些知识指导阅读写作的习惯，较快地提高能力。在进行每一课的教学时，突出解决一两个问题，其余的让同学们运用知识体系自行解决。

（二）有利于培养学生能力，开发智力。教学的根本任务是通过传授知识开发学生的智力，培养能力。智力就是认识能力，就是获取知识和运用知识的能力，它包括的内容是比较多的。就语文课教学来说，最主要的要培养学生的自学能力、消化吸收能力、观察能力、想象能力、抽象思维能力、表达能力、解决问题的能力。能力的培养依赖知识，特别是真正理解了的科学规律性的知识。因此，准确完整地传授并让学生掌握语文知识是必不可少的。同时，能力又必须在实践活动中才能形成。因此，语文课又必须体现学生是主体，要创造激活学生思维的环境，充分调动学生的思维活动，使学生的认识不断由感性到理性，又由理性到实践，从而发展智力、培养能力。在语文课堂教学中，老师独占讲台，一讲到底是不可取的，必须给学生读书的时间，给学生思考发问、讨论研究的机会，给学生检验迁移知识的机会。

（三）高速度、高效率。当代社会，旧知识不断更新，新知识不断涌现，学科间互相渗透的现象也非常突出。我们培养的人才又是四化建设者，他们施展才华的时代是本世纪末和下世纪初，许多新的知识需要他们掌握。语文学科也是如此。丰富的文化遗产要继承，运用语言文学的能力如何适应科学技术的发展更是迫不及待要解决的问题。因此，如何在有限的时间内，让学生尽可能多地掌握语文知识，尽快形成较强的语文能力，就是语文课堂教学必须解决的问题。目前的语文课堂教学，总的来说是节奏慢，密度小，课堂气氛松散。为什么年级越高学生学习语文的兴趣和劲头越来越小呢？其中一个原因恐怕就是我们教给学生知识、所要培养的技能没有逐步加深，量和度都不够。高效率就是要一箭双雕，甚至一箭多雕，讲究实效。因此，语文课堂教学要尽可能不讲则已，一讲必精，要新旧知贯通，课内课外结合，学生手脑并用，各个感觉器官都调动，听、读、说、写全面训练。

（四）新鲜活泼，形式多样。最优化不是模式化。全国各地的语文教师恐怕创造了几十种或者上百种教学方法，它们都显示了生命力，但都还不是一成不变的。我曾经想用一种比较固定的课堂结构教下去，但我发现这不行，任何结构总是利弊皆有有的。由于教材内容不同，教学手段不同（要多用现代化教学手段如挂图、投影、幻灯等），学生实际不同，所以，我们在完成大纲教材内容，培养能力开发智力这个前提下，必须把课堂结构搞得新鲜活泼，丰富多彩。

二 最优化课堂结构的尝试

根据以上几个原则，这一年多，我在课堂教学结构方面作了一些尝试。最近，我将已试行的教法向学生进行调查，结果列表如下：

序号	教法	赞成人数
1	在预习基础上由学生有准备地主讲，老师补充	23（注）
2	自学、议论、发问，老师答疑，讲重点	54
3	列表比较法	40
4	完全自学，用练习进行提示或检查	12
5	知识、智力竞赛	43
6	以写作带动或巩固对教材的理解	33
7	每周一节“广采博览”课	58
8	补充课外篇段，促进迁移	48
9	小组讨论，老师根据学生提问讲授	46
10	同学自改或互改作文	24

注：接受调查的人数为60。第一项教法主要用在高一下学期，当时除一人否定外其余同学都赞赏。后来文理分班，这次调查有部分同学已不在本班了。

以上课堂教法大体上可以分成三个类型。下面分别略作说明。

第一类可以叫做基本教法，就是说无论什么课文都可采用，也是使用得较多的教法。如第一种，高一下期也在用，第2种则是高二上期的基本教法。第一种教法，老师的主导作用主要发挥在课前对学生的自学指导上，教学生读书的方法，指导学生如何钻研课文，如何抓住课文的重点难点进行讲课准备，甚至要指导他们设计练习。其次，在学生讲课时，老师必须专心致志地听，然后结合同学们提的问题进行补充总结。这种教法的最大优点是把学生的自学、理解消化、抽象概括、书面和口头表达等几方面的能力结合起来了。期末同学们总结时一致认为增强了学习语文的自觉性，自学能力有了显著提高，初步懂得了学习语文的方法，培养了独立思考的能力，口头表达能力也得到了锻炼，性格受到了陶冶，听课专心，扩大了课外阅读。当然这种教法也有缺点，主要是某些同学对不属于自己主讲的课文钻研不够，学生讲课缺乏经验，基础知识不够落实，重点不够突出。在总结了这种教法的基础上，高二上期我主要采用了第2种教法，即学生自学钻研——相互议论研究——老师答疑讲解——巩固迁移的四步结构。这种教法既保持了上一种教法着眼于培养能力的优点，又避免了知识不够准确落实的缺点，信息交流也趋于多向反复。同学们基本上满意。第9种即小组讨论的结构也可普遍采用。目前同学们不太放心的原因是小组讨论不容易掌握好，容易漫无边际，不得要领。我采取先给预习提要，师生结合拟定讨论题的作法，加强指导，作好归纳总结。这学期主要采用这种教法，我想它在开发智力培养能力方面可能会给学生更广阔的天地。

第二类是对课文有一定选择的教法，使用得不很经常，如第3种列表比较法，第4种完全自学，第5种知识、智力竞赛，第6种以写作带动或巩固对教材的理解，第10种同学自改或互改作文。列表比较可以用在单课教学上，如为了理解祥林嫂的形象以及造成祥林嫂悲剧的

原因，我在教《祝福》时设计了一个表让同学们阅读课文后填写，把祥林嫂三次在鲁镇出现时的肖像、穿着打扮、行为特点、原因、结果集于一表，然后引导学生归纳，一下解决了几个问题。教《虎吼雷鸣马萧萧》又设计了李自成讲话前后以及随着他讲话内容变化而出现的动作表情、环境气氛的变化的表格，让学生填写后体会作者怎样通过人物的语言、动作和表情来刻画李自成的英雄形象，体会环境描写对烘托人物形象的作用。列表法可以广泛地用在相关课文的比较上，这方面我用得较多。知识、智力竞赛主要用在复习和知识迁移上。这种形式紧张，活泼，很利于激活学生思维。在设计题时出发点不是考学生，而是扣住教材巩固复习、检查运用能力。必答和抢答相结合，人人都得为本小组答题。以写作带动或巩固对教材的理解这种作法是过去读写结合的发展。过去的读写结合主要是学习课文的写法。现在这种形式主要是写课文分析，着重内容或着重形式都可以，与列表法异曲同工，不同的是训练了书面语言。高一上期我就开始用这种方法让学生进行单元小结，后来学生养成习惯，自觉写的也多起来了。

第三类是课内课外结合，进行“大语文”教学的方法，这主要指第7第8两种教法（当然其他教法也可以用）。所谓“广采博览”还是有限制的，虽然不直接讲课文，但所采所览必须是语言训练、文学艺术，反正不超过语文的大范围。这一期我利用每周一节的广采博览课搞过“影剧评介”（小组讨论、全班发言）、“名著简介”、“录音欣赏”（优秀散文）、“书法比赛”、“智力竞赛”、“问题讨论”等。这种课同学们最喜欢，也最费老师的心思，搞不好就成了玩耍课，所得甚微。另外还结合课文尽可能地补充课外篇段，每期我至少都要补十几个篇段。同时每周有计划地听写50个词语。这样一来，我每周用于课文教学的时间只有三个多课时，密度自然加大了（同学们自学议论至少占二分之一的的时间）。

总之，这一年多来，我始终记住前面那几个原则，在课堂教学结构上，努力追求最优化，尽量把知识传授与能力培养结合起来，把师生的积极性结合起来，把听、读、说、写结合起来，努力把语文课搞得生动活泼些。经过一段时间，同学们的读写能力有所提高。高二上期的期中考试和期末考试，学校的考题比较灵活，难度较大，着重检查能力。我班虽然平均分不算高（全年平均63.2分），但阅读、写作能力的提高还是明显的：

	语文常识得分率	现代文阅读得分率	文言文得分率	作文得分率
期中考试	56.6%	64.4%	64.7%	68.7%
期末考试	59.3%	80%	70.4%	73.1%

当然，要做到课堂结构最优化不是一朝一夕可以办到的，更不是想当然地换一些花样。但是只要把握住大纲教材，着眼于培养学生能力，从实际出发，形式生动，讲究效率，并在实践中不断总结经验教训，我们的课堂教学结构总会日趋理想的。