

《四川师范大学学报》(社科版)一九八六年总目录

(注:括号内圆点前为卷数,圆点后为页码)

哲 学

- 论黑格尔哲学方法的基本特征.....姚定一(1·1)
- 试论相互作用与矛盾范畴的关系.....徐健全(3·41)
- 人道主义——当代争论的备忘录.....高尔泰(4·1)
- 利益、矛盾和动力.....杨黎华(5·1)
- 观念是一种思维具体.....王世达 喻先戎(5·8)
- “过程与状态”是一对哲学范畴吗?.....郑 闻(5·11)

政 治 经 济

- 对外开放与共产主义理想.....王洪楚(1·9)
- 社会主义全民所有制企业成为相对独立经济实体的原因.....高林远(4·53)
- 怎样理解马列关于过渡时期的论述
——与薛暮桥同志商榷.....王洪楚(6·38)

法 学

- 对法律基本属性的再认识.....黎国智 吴光辉(3·33)
- 论提名制度.....杨泉明 孙曙伟(4·56)
- 法与国家的产生是阶级社会特有的现象
——兼与张宗厚同志商榷.....钮传诚(6·46)
- 秦汉族刑、收孥、相坐诸法渊源考释.....彭 年(2·51)

统 战 理 论

- 对新时期统一战线必要性的再认识.....杨洪茂(3·49)

文 艺 理 论

- 含蓄与意境.....苏 恒(2·1)
- 审美特性“初感”再思.....曾永成(2·9)
- 梦的神话及其对文学的影响.....谢 谦(2·17)

关于朱熹《诗》说的两条考辨	谢 谦 (5·40)
陆机《演连珠》中美学观点试探	詹杭伦 (5·46)
理重于情的创作理论	
——茅盾艺术美学观札记	曹万生 (5·52)
关于创建中国古代文艺美学的思考	皮朝纲 (6·1)
评李贽的文艺美学思想	彭胜云 (6·7)
论开发创作潜能的心理机制、	
时间阶段、表现形态和特点	李哲良 (6·13)

文 学

屈原只忠君不爱国吗?	
——与曹大中同志商榷	何明新 (1·37)
试论唐人传奇的独创性	汤积庆 (1·42)
关于陈子昂及其诗歌创作的评论	吴明贤 (1·49)
略论王沂孙词的寄意	张莉莉 (2·24)
《〈水浒全传〉注》试笔	王利器 (3·1)
《汧东乐府》散论	田守真 (3·7)
略论报告文学的政论特征	余文秀 (3·14)
论散文的意境创造	范昌灼 (3·21)
《茶馆》的语言美学特征	胡范铸 (3·26)
周作人与儿童文学	郑光中 范奇龙 (4·40)
“扬韩抑孟”平议	崔炳扬 张天健 (4·45)
《东君》新解	李大明 (6·21)
论王维诗作中的禅趣	史双元 (6·26)
“大历十才子”别解	邓元焯 (6·33)
略说“琵琶女”的三重悲剧意义	倪文渊 (6·35)
论芥川龙之介的《竹林深处》	林亚光 (1·56)
契佛短篇小说中的幻灭感	敬晓星 (1·61)
法国启蒙戏剧理论中的“理性主义”	黎 风 (2·30)

写 作 学

论写作学	潘述羊 (5·59)
------	------------

语 言 学

关于词的构成以及复合语素问题	王朝贵 (6·53)
“音”“声”辨	
——《老子》“音声相和”解商榷	诸灵修 (6·58)
“束脩”我见	罗志田 (6·62)

宋代避亲避籍制度述评·····	张邦炜 (1·16)
韩愈与永贞革新·····	何子科 (1·24)
试论明器在丧葬中的作用·····	蔡永华 (1·29)
关内侯食邑考·····	胡大贵 (1·34)
陈谏与《彭城公故事》·····	卞孝萱 (2·37)
论秦代工商业的历史性进步·····	罗开玉 (3·52)
《“公车上书”新解》质疑·····	史 斌 (3·62)
共产国际和土地革命战争时期党的知识分子政策·····	朱文显 (4·15)
土地革命战争时期共产国际在指导中国	
土地革命中的失误·····	乔毅民 刘 琦 (4·23)
咸同时期清朝权力结构的变化·····	杨天宏 (4·30)
共产国际与中国土地革命中的过“左”政策·····	马功成 (5·24)
评罗斯福对美国黑人的政治态度	
——兼与“怀柔政策”说商榷·····	刘达永 (2·42)
关于苏联富农的几个问题·····	唐士润 (3·64)
罗斯福“新政”与“特种萧条”问题	
——兼议“‘新政’破产”说·····	刘达永 (5·32)

教 育

对重点中学制度的再认识·····	纪大海 (1·68)
研究生管理工作特点初探·····	刘方明 崔德壹 (2·60)
把发展师专教育放在普及九年义务教育的先行地位·····	王文肃 (5·13)
论普通学校内部管理体制改革·····	林昌华 (5·19)
加强高等学校劳动教育的紧迫性及其途径·····	杨戟林 (6·49)

巴蜀论丛

姚莹与《康輶纪行》·····	陈进忠 (1·74)
宋代四川城市经济的发展·····	贾大泉 (2·65)
郭沫若史剧的历史真实与艺术真实·····	李向阳 (2·72)
杨遇春史事辨·····	张伯龄 (2·77)
苏舜钦诗中的议论·····	王忠礼 (3·82)
“五卅运动”在成都·····	后 云 (3·89)
前后蜀宫廷中的音乐歌舞初探·····	杨伟立 胡文和 (4·74)
试论川南红军·····	张家德 (4·80)
文翁石室的办学特色及其对后世的影响·····	徐敦忠 (5·66)
黄英《筹蜀篇》及其维新思想·····	何一立 (5·72)

论魏延·····	徐日辉 (5·78)
乾隆平定金川后的善后事宜·····	曾唯一 (6·68)
一九三五年成都事件述评·····	于建章 (6·75)

研究生论坛

郭熙美学思想试探·····	夏述贵 (2·78)
汉碑初探(首次摘要)·····	施 维 (2·84)
反训研究三题·····	华学诚 (3·71)
清代官员的终养制·····	杨 明 (3·76)
六朝文学的绮丽与文学观念的转变·····	钟仕伦 (4·62)
孙光宪生平及其著述·····	庄学君 (4·66)
老子“言”“辩”之美及其对后世文论的影响·····	王 乙 (4·71)
中国古典美学的“玩味”说与西方接受美学·····	董运庭 (5·83)
双音词在凝固过程中偏旁的同化现象·····	刘剑三 (5·89)
西诗汉译词曲体略论·····	辜正坤 (6·81)
孟子乐舞起源新探·····	向万成 (6·90)

中学教学研究

“导读”研究·····	黎见明 (1·80)
政治理论课启发式教学方法初探·····	赵庆英 (1·87)
初中语文课本注释商榷·····	黄镇华 (2·86)
浅议初中议论文习作入格·····	魏宗峤 (4·85)
中学语文课堂教学结构最优化初探·····	李世禄 (4·93)
试论文章与文学的教学	
——兼论中学语文教学的目标·····	钟和诚 (6·92)