

满希望。只要产生一大批具有先进思想、有才干的新人，改革图强的事业必能成功。龚自珍这首高亢激昂的诗本身，就是滚过沉闷江天的第一声震雷。那种呼唤人材的宏大急切的音响，到今天仍感动着人们的心。

对于由谁来培养和造就这一代新人，龚自珍已丝毫不对清王朝抱幻想。在另一首诗里，他以“落红”自嘲，说“落红不是无情物，化作春泥更护花”。（《己亥杂诗》）他一反历来咏落花诗篇中那种悲叹哀怨的情调，达观、深沉、充满牺牲精神。龚自珍在人材问题上，从揭露、批判、呼吁转到脚踏实地地做点实事上来，正如他自己表示的：“颓波难挽挽颓心”，“先生宦后雄谈减，悄向龙泉祝一回”。他要在回乡之后开始一个新的、更有意义的生活阶段，把自己化作温馨、潮润的“春泥”，去护育和培养新一代的“花”，迎接新的春天。在《病梅馆记》中，他进一步发出了“穷予生之光阴以疗梅”的誓言。而“甘受诟厉”等语，则表现了作者欲与世俗决裂，反其道而行之的决心和勇气。我们在文中看到了一个充满深情的，顽强的，不以个人遭遇为念，而以天下为己任的作者的自我形象。

《病梅馆记》分析图

王 体 成

段落	层次	内 容	分 析		段 意
			明写（托物）	暗写（言志）	
第一段	1	……皆产梅	点明写梅	暗喻人才	明写文人画士病梅的险恶用心、残酷手段，痛斥病梅者；暗写清王朝摧残人才的险恶用心、残酷手段，表现了作者对清王朝反动统治的不满和愤慨。
	2	或（有人）	泛指病梅者	泛指封建统治者	
		梅以……为美	选梅标准	选用人才的标准	
	3	文人画士	具体写病梅者	暗指清王朝	
		心知其意，未可明诏大号……	文人画士病梅的险恶用心	清王朝摧残人才的险恶用心	
4	有（人）鬻梅者	文人画士病梅的大小帮凶	清王朝摧残人才的大小帮凶		
	斫、养、删、夭、锄、遏	病梅的残酷手段	摧残人才的残酷手段		
	江浙之梅皆病	病梅的严重后果	摧残人才的严重后果		
5	文人画士之祸之烈至此哉	痛斥病梅者	痛斥清王朝		
第二段	1	购三百盆，皆病者	病梅之多	被摧残人才之多	明写作者同情病梅、治疗病梅和不怕打击的疗梅立场，暗写作者爱护人才、拯救人才和不怕打击的立场，表现了作者不满黑暗现实，追求个性解放的思想。
		泣之三日	同情、关心病梅	同情、关心被摧残人才	
		乃誓疗之	疗梅决心	拯救人才的决心	
	2	顺之纵之，悉埋于地	疗梅行动	拯救人才的行动	
		毁其盆，解其棕缚	砸烂病梅工具	砸烂摧残人才的不合理制度	
		五年为期复之全之	疗梅目标	拯救人才的目标	
3	甘受诟厉，设馆疗梅	不怕打击的疗梅立场	不怕打击的拯救人才的立场		
		安得使予多暇日，又多闲田，以广贮……病梅	慨叹疗梅力量的不足	慨叹拯救人才力量的不足	明写作者为尽力疗梅而奋斗终身的坚强意志，暗写作者为尽力拯救人才而奋斗终身的坚强意志，表现了作者不屈不挠的斗争精神。
	穷予生之光阴以疗梅	尽力疗梅的坚强意志	尽力拯救人才的坚强意志		