

与体系教学相应的教法更新刍议

郭让云

《中学语文教材体系研究》^①（以下简称《体系研究》）上下册都已出齐，从1982年秋在教学中开始按该书征求意见稿试用也将近两年了^②。根据教材体系进行教学，是一个总的原则，教法应该发展，应与这一总原则相适应。现仅根据笔者参加全书编写的体会和教研工作的实践，特别是组织试教的实践，浅谈几点与体系教学相应的更新教法的意见。

一、系统训练

语文教学要求从难、从严地训练，而且要求以训练为主线。但体系教学要求系统训练。系统训练与一般练习不同，它要求教师根据教材体系，胸怀训练序列，有目的、有计划、有步骤地把组成序列的各要点分置于不同的课文中，通过学生这一主体进行训练，最后形成教学大纲要求的听、说、读、写能力。

系统训练包括纵线和横面两个层次。

纵线层次：字、词、句、语、修、逻和记叙、说明、议论等都各有一条纵线。对每一条纵线，都必须掌握其中一系列的训练点，并较准确地确定每一训练项目的数量、程度、位置，确定每一课、每一单元的训练重点，并连点成序，完成该纵线的训练任务。只有这样掌握了纵线，具体运用时才能做到心中有数，言之有据，处置得宜。

童话、寓言、民间传说以及神话等是记

叙文中的一个大类。它要受记叙文体系的制约，它本身也有一条文体常识方面的纵线：初一册第八单元的《皇帝的新装》和《渔夫的故事》，只要理解“故事是虚构的”，知道童话“通过丰富的想象和幻想反映生活。”初二册第一单元选了四篇这样的文章，单元练习小结了它们的共同点：“以幻想的方式曲折地反映现实。”这已提到让学生理解的高度。初三册第六单元又选了三篇这样的文章，在“思考和训练”中除了重提初二册的要求外，还要求分析这种幻想的方式反映了什么样的现实，能否实现，有何积极意义等。至此，这方面的训练任务已基本完成。只在有关的篇章中进行关于运用的巩固，加深的训练。如高六册《柳毅传》提出对龙君、水府等应该怎样理解。高三册《促织》要求正确理解文中的求神问卜和小儿魂化蟋蟀，分析作品反映的社会现实，评价作者的态度。教材的以上安排，说明了一个循序渐进的序列。掌握这根纵线，用以指导各课教学就不至于在初一、二册要求学生运用这一文体知识，也不至于在高六册、高三册再去大讲文体常识了。

据此，在初三册讲《牛郎织女》及这一单元的时候，就能有理有据地处理几个练习题了。练习题（一）前半谈文体知识，是巩固性的；后半要求运用，是主体性训练项目。这个主体性训练搞好了，后面两课阅读课文的练习题（一）也容易解决，可以让学生相对独立地阅读课文了。

前面谈到，这类文体还要受记叙文体系的制约。《牛郎织女》练习题(二)要求体会语言的通俗流畅和描写的细致生动。前者可作为语言方面的一项主要训练并用以带动《连升三级》的练习题(二)。后者则是一个巩固性训练，因为第一、二、三单元及其后的知识短文重点练习了描写。练习题(三)要求讲说这个故事，是个准备性训练，因为《连升三级》练习题(三)要求选写民间故事，在故事会上讲述。练习题(四)要求标点一段关于牛郎星和织女星的说明文字，复习标点，同时帮助正确认识幻想的形式，是个辅助性训练。这一课，有的教师在试教中较详细地讲了两条线索的问题。根据是：课文确有两条线索；而且人教社出版的初中第三册教学参考书的该课“课文说明”第二项分析了“两条线索分合交错”，并在“教学建议”中作为难点处理，还提供了两条线索的板书设计。课后经过讨论，大家统一了认识：文章的内容和形式方面可讲的很多，不宜什么都讲，也不必什么都要求学生掌握。从记叙文的训练体系来看，这课不宜讲两条线索。更不用说去分析怎样“分——合——分”等问题了，因为初中只训练一般记叙能力，高中才训练比较复杂的记叙能力；而两条线索是比较复杂的记叙文的结构特点之一。高一册的《药》练习题(二)和高二册的《智取生辰纲》练习题(一)明确要求进行两条线索的训练。初三册怎么能不顾序列去抢占高一年级的训练位置呢？教学实践也说明，那样讲费力不讨好，费时多，效果差。

横面层次：各纵线间联系紧密，构成一个横面，形成语文能力。这种横的联系配合，交叉复杂，应该认真探究利用。假如深钻教材，特别是课后的“思考和练习”，处处从横面联系去考虑、发掘，是可以有很多收获的。比如，一般都抓紧读写结合，也开始注意三大文体间的横的联系，但把读写和文体间的横面联系，综合起来考虑就很不够

了；而这正是系统训练的一项重要内容，正是培养语文能力的需要。现行通用的正式课本中，已开始有这种文体交叉的读写结合作文训练出现，我们应从系统训练的高度予以重视，系统地训练这种现实生活中最需要的读写能力。以高中第一至四册课本而论，共四类十篇。

第一类：读记叙文写说明文。①高一册第二课《长江三峡》，练习题(四)要求去掉课文的描写成分，写成以介绍三峡地理状况为目的的短文。②高二册第五单元的单元练习，要求写短文，说明祥林嫂、母亲、水生各生活在什么样的社会环境中及环境与三人不同性格的关系（说明事理的说明文）。

第二类：读记叙文（散文）写新闻报导：高一册第八课《纪念刘和珍君》练习题(五)，先提示叙、议、抒情综合运用作用，再要求用新闻报导这事件，使爱憎在记叙中透露出来。

第三类：读记叙文写议论文。①高一册第五单元练习，要求读了五篇小说（包括古今中外，长篇、中篇）写读书笔记，谈在思想认识和写作方法上受到什么启发。②高三册第十七课《失街亭》练习题(四)，要求以《骄者必败》为题写一篇短评。③高三册第十八课《守财奴》练习题(五)，要求认真阅读课文并写一篇读后感。④高四册第二单元练习，要求取《我们打了一个大胜仗》里的人和事为论据，写一篇评论。⑤高四册第十六课《〈呐喊〉自序》练习题(五)，要求课外阅读《呐喊》，写一篇读书笔记。⑥高四册第十一课《项链》练习题(一)，题的前半提示了关于人物和作者态度的五点，后半要求写一篇评论文章。

第四类：读议论文写新闻报导。高二册第十四课《崇高的理想》练习题(四)，要求联系课文，围绕青年人的理想问题开座谈会，记录后写一篇关于这次座谈会的报导。这种要求是听、读、说、写能力的综合训

练，而且较一般报导要求高。

这些作文要求较高的读写能力，要求按一定条件，在读写结合中综合运用多种表达方式。这正是布鲁纳所指出的态度和原理的迁移，他认为这是教学过程的核心问题^③。八三年高考作文题也属这一类，不过它是先看图；如果换成先读一篇什么文章，再写其他两种或三种体裁的文章，这种文体交叉的读写结合的要求就更高一筹了。

从现行教材练习的编排而言，这类训练还不很系统，我们可以补充，可以初步排列成由浅入深的序列；教材练习也可能日臻完善，使横面的联系更好地为培养语文能力服务。

二、统一过程

《体系研究》中有知识、能力、智力、思想因素等栏目。系统训练是培养能力的，而能力的获得必须有知识基础，在培养能力的过程中就发展了智力。“思想政治教育……必须在读写训练的过程中进行”^④，在训练的过程中当然也进行了思想教育。因此，知识、能力、智力、思想几者不应割裂，而应在一个统一的过程中完成，主要是在统一的系统训练的过程中完成。只要教师的指导思想明确，掌握统一过程，有所侧重，就能顺利完成任务。

初五册第二单元是重点单元，包括三篇论文。教师可以单元后的知识短文《论点和论据》为指导，组织精细的、有机联系的训练步骤和各种小题，指导学生分别完成《论鲁迅》的练习题（一），《团结广大人民群众一道前进》练习（一）、（三），《说谦虚》练习题（一）等题目，从而让学生自己掌握各篇的论点、论据。结合学习知识短文，再完成单元练习要求的作文，这就能通过精心组织的系统训练获得知识，培养了读写能力；在这一过程中也就发展了概括、分析、联系性等方

面的智力，同时提高了思想。学生的各项能力，虽是在统一过程中完成，但教师要心中有数，有意识地进行，特别是对智力和思想两项。否则又可能走入智力、思想“自然完成论”的死胡同。

按统一过程进行教学，实际是体系精神的要求，它有利于学生综合的自学能力，分析、解决问题的能力更快更好地形成。

三、一整四合

《体系研究·前言》指出：“要使《分课分析表》在教学中起到应有的作用，应该掌握一个前提——抓住整体，做到‘四个结合’。”

这一个前提系指抓住“课”的整体，它含两个层次：

1. 文道统一，内容和形式是一个整体。

2. 就形式而言，一篇文章的字、词、句、篇等也是一个整体。

课文要学生一篇一篇地读，作文要学生一篇一篇地写。文章不等于内容加形式，形式也不等于词、句、篇的总和。这些东西是有机组织在文章中的，“整体大于孤立部分之总和”这一系统论的定律当然也适合于文章。毕业复习中的大量孤立的练习，之所以事倍功半，忽视这一前提是重要原因。有人把按体系进行系统训练说成是“只讲某一段、某一特点，因而灵魂被抽掉，思路被阉割。”这是一种对《体系研究》的误解。《体系研究》的“前言”就明确提出：“教学时应以体系分析为指导……抓住‘课’的整体”去使用“分课分析表”。

强调课文整体的方法是很多的，但决不是要教师多讲才行，更不用说“满堂灌”了。那种自认为分析得头头是道才保证了课文完整性的作法大都过时了；主要的方法还是前面谈到的以系统训练为主，比如反复地朗读、熟读，就是保持课文整体性的良好方法之一。

四合，指四个结合。

其中的“点面结合”即突出各课重点，同时与一般项目结合；“前后结合”，即注意与前后各课，以至前后各册的联系；“知能结合”，即各项知识、能力、智力几者的辩证统一。这些都如《体系研究》所述，此处不赘，仅就“教学结合”略作一点阐述。

“教学结合”也有两个层次：

第一，“教学结合”指教师按体系精神教学时，不要机械搬用《体系研究》，而要与学生实际结合，符合学生各方面的实际水平。这一点容易理解。

第二，“教学结合”主要指教师的教法与学生的学法结合。教师如果根据主观设想，引导学生读写，虽然讲得不多，仍将收效甚微。教师如能从学生的实际出发，研究他们独立读写的顺序、规律，会遇到的问题，如何解决……再根据这些设计教学方案，设计训练题目、程序等，那将是真正的启发，能较快较好地培养独立的读写能力。教师的主导就应这样通过学生这一主体而发挥作用。

教师的主导作用在很大程度上表现在精心设计整套训练方案。应根据教材体系精神从大处着眼，从每一课每一项训练着手，使听、读、说、写的训练由浅入深，循序渐进，有机联系地逐一解决问题，最后完成教学任务。其艰巨性当然超过“满堂灌”教学法的备课。发挥主导作用的方式方法是多种多样的，但和立体教育所指出的三个层次相应的三种方法应引起我们足够的重视。

1. 传授法：这是低层次，是不可少的，但不宜大量使用。使用时也应“力求精炼，抓住重点和难点，要言不烦”^⑥；并使这种传授带有启发性。

2. 指导训练法：这是较高层次，是主要的方法。要指导学生听、读、说、写、看、思，“调动学生学习的积极性和主动性，激发他们学习的兴趣”，“使学生生动活泼地学

习，发展智力和能力”，“特别是自学能力，动手能力”，“养成良好的学习习惯和学习方法”^⑥。大纲在谈到如何教时，除前述讲课“要言不烦”一处外，其他12处都是用的“指导”、“启发”、“引导”、“让”以至“自己动脑、动口、动手”等词语。对教材中的阅读课文，也是提的“要有计划地指导学生学学习”。谈到目的要求时，大纲不但认为应“指导学生学学习课文和必要的语文知识，进行严格的读写训练”；而且谈到练习时还十分强调联系性和计划性，强调循序渐进。这些都一再说明了指导训练法的重要性。

3. 点引发现法：这是更高层次，也是不可少的，但也不宜大量运用。为了表示与布鲁纳的发现法有一定区别，加了“点引”二字。这方法主要是指点、引导学生进行创造性学习，当然也不排除学生独立地“发现”。比如学生提出与教师、与教材不同的见解，即使是错的，也应在肯定其思维具有创造性的前提下，实事求是地纠正其错误。学生的见解是对的，就更该肯定，而且还宜指点引导学生总结其思想方法。一位教师教高五册的《丑石》一篇，学生提出末段那个问号是用错了。教师不但启发引导他谈出了理由——那个看似问句的主谓词组实际是“怨恨”的宾语，而且启发引导他总结其思维过程。他说：“练习一”问到结尾部分有什么深刻含义，这就得逐字、逐句精细钻研，觉得这不象个问句，末一句语调也扬不起，再一分析语法结构，才发觉这不是问句。这样，指点引导学生总结了精细阅读，发现疑点就深入探究的学习方式，这是带创造性的。其他如指点引导学生分析、归纳一些例句，发现诸如古汉语宾语前置之类的语法规律；指点引导学生比较记叙文单元和说明文单元中的描写与说明，发现二者的区别，发现描写在两种文体中的不同，等等，都是此法的用武之地。

后两种方法不但要求学习知识，强调学习结果，而且指引学生主动学习，重视学习过程，强调学习知识、发展智能的方法。这是培养进取型的语文能力十分需要的方法。

学生的主体作用主要表现在学习的积极性和独立获取知识的能动性上。要教育学生发挥与教法的三个层次相应的积极思维，并多多注意学习方法和学习习惯。可以按预习、课堂、课外等环节总结并运用一些好方法，如一般流行的最优学习方法等都是可取的，也可以根据个人情况，总结、运用一些好的方式方法，等等。而通过系统训练培养良好的学习方法和学习习惯是最简捷有效的。在做课后的“思考和练习”的过程中就不但培养了能力，发展了智力，而且培养了良好的学习方法和习惯。初六册第六课《菜园小记》练习题（一）：“本文从大处着眼，反映了延安的什么样的精神？从小处落笔，写了种菜的哪些事？试结合课文具体回答。”钻研这道题就不能满足于单纯地得出答案。从两问的联系来看，应该引导学生思考：第一问提到的延安精神是怎样表现的，从而加深培养初三册第一单元曾提出的运用即小见大的写法的能力。在回答这两问的过程中都可培养概括力；分析用小事所表现的深刻思想，还可培养本质分析力。题目要求结合课文回答还提示了运用课文语言回答问题的方法，有助于养成认真读书，边读边摘记、勾划等良好习惯。下面仅在初中一至六册中每册选择一个重点单元（第一册第二单元，第二册第二单元，第三册第四单元，第四第一单元，第五册第二单元，第六册第四单元），就课后“思考和练习”的训练所需方法和可以培养的习惯，统计于下。总计十二类，共135项次。

1. 明确目的、审题的学习习惯：18项次。明确练习的目的，明确教师引导训练的意图，认真审题，全面掌握要求。要注意教师的启示，特别是有些题目前两句甚至大部

分都属提示，更必须领会深透，据此解题。

2. 作书间笔记的习惯：19项次。仔细阅读课文，边读边根据题意批注、摘录或作出前后统一的各项记号，然后进行分析、归纳等工作。

3. 多感官协调并用的习惯：11项次。手、脑、口、眼、耳各种感官协调，共同发挥作用。把听、说、读、写、看、思等等结合起来，可以加深记忆，加快速度，培养综合型智能。

4. 摘注忆比法：4项次。这常用在复习，加深某项知识、训练的时候。先看题意，摘录出有关词、句、段，注明其用法、作用，再与学过的该项的用法、作用比较，确定其在新语言环境中的用法、作用。

5. 关键语言法：12项次。选用课文语言概括段意、中心，回答问题，或研究某句、某段语言，注意抓住关键句、段，如段首、段尾句，首尾段等，从而掌握解题的钥匙。

6. 比较法：19项次。在同一关系下对事物的实质进行比较。纵比横比、时间比、空间比；比同中之异，比异中之同等等。

7. 联系法：22项次。如研究一题多问间的联系，研究句与句、段与段等之间的联系，联系知识短文、附录等进行分析；等等。

8. 尝试法：4项次。有一定根据地试着解答；及时反馈，错了就分析小结一下，换一个角度再试作解答，不断修正，最后找到正确答案。这是培养自学和研究中很需要的逆向思维能力的良好方法之一。

9. 读思体会法：14项次。反复阅读或表情朗读课文，深入体味，认真思考，从而进行分析或想象等。

10. 结构入手法：6项次。如根据文章特点或某些标志，从篇章结构等入手进行分析。

11. 归纳整理法：3项次。如归纳整理某项知识的几个方面，某几篇文章的内容、形式方面的某些问题等。（下转第62页）

计划，不是超越这个计划范围，而是要改变实现这个计划的办法。”（《列宁全集》第35卷534页）因此，为了适应新经济政策，必须改变全国的计划工作和管理体制，改变领导工业的形式和方法，取消简单的行政命令和全国集中统一领导全部工业的作法，把统一性和灵活性结合起来，有计划的利用商品货币关系。这个政策就是把货币、价格、信贷、利润等价值手段，作为计划领导和经济管理的手段，作为提高生产率的方法。同时，国家要学会经商，成为批发商，“用自由贸易击败自由贸易”（同上第32卷438页）。

在国营企业中实行商业原则包括两个方面：第一，计划原则。企业活动服从全国统一的计划。第二，适应市场需要。研究市场，占领市场。把集中的计划原则与发挥企业的主动性结合起来。列宁的社会主义经济管理原则，除计划经济、经济核算外，还有节约制度、国家利润、个人和集体的物质利益、对劳动和消费的监督等重要原则。社会主义经济制度的根本任务就是提高劳动生产

率，“使每个国营企业不但不亏损，而且能够赢利。”（《列宁选集》第4卷583页）列宁要求把国民经济一切大部门的管理，都建立在对个人利益的关心上，企业要实行个人负责制。根据列宁的这些原则，苏维埃国家废除了总局领导制，改组了最高国民经济委员会和国家计划委员会，建立和完善了托拉斯，规定了地方各级国民经济委员会的权力，协调和制订中央和地方、中央各部门之间的计划工作，逐步消除了混乱现象，使国家一步步地走上了有计划按比例的发展道路。

列宁领导苏俄在探索过渡到社会主义的经济政策、途径和方法的实践中，经历了痛苦的过程，付出了血的代价，才找到了我们今天认为是常识的一些原则、方式和方法。但是，由于后来过早的结束新经济政策，没有使这个政策的经济潜力和政治潜力充分的发挥出来，给苏联以后的经济发展和经济管理带来了消极影响。我们在研究这段历史时，应采取分析的态度，抛弃错误，吸取对我国“四化”建设有益的经验。

（上接第101页）

12.其他：3项次。如快速书写，利用工具书的某种方法等。

象这样一题一题地培养良好的学习方法和习惯，日久自见功效。教师若能从课到单元、到册再到全套教材系统钻研，统观练习题这方面的内部结构，必能成竹在胸地进行学习方法和习惯的培养，极有利于自学能力和习惯的形成；同时，这也是教材体系研究和运用的一个方面。

凡是有利于培养能力、发展智力的教学方法都是好教学方法。过去的语文教学积累了不少好的教法，有人曾统计有四十种以上^①。此后发展，当日益增加。这里仅提出一些与体系教学相应的教学方法及有关问题。有些已涉及教学原则，但未从原则的角度进行论证和加以运用。这里绝无以偏概全

或认为只有这些方法才是最好的语文教学方法之意，仅仅希望能在发展教法的长河中增添几条波纹。

注释：

- ① 四川省教育科学研究所教材教法研究室中学语文组主编，四川人民出版社出版。
- ② 1982年秋，当时的四川省中小学教学研究室编印了单册教材体系研究的征求意见稿，并开始试教；1983年春又出了双册的征求意见稿，继续试用。1983年修订后，于秋天正式由出版社出版上册（单册），1984年春出版下册（双册）。
- ③ 布鲁纳：《教育过程》。
- ④ ⑤ 《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》
- ⑥ 1983年8月10日《教育部关于进一步提高普通中学教育质量的几点意见》。
- ⑦ 1982年2期《语文教学研究通讯》（全国中学语文教学研究会编）。