

《四川师院学报》(社科版)一九八二年总目录

(作者后面括号内园点前是期数, 园点后是页码)

政治 经济 哲学

十条方针与经济规律

周刚 程思进 陈昌鑫(1.1)

生产关系一定要适应生产力的状况

——学习《关于建国以来党的若干历史问题的决议》

王世雄(1.8)

创立科学共产主义是集体的智慧

陈学裕(1.12)

洛克反省经验的唯物论本质和它的缺陷

吴万成 姚定一(1.52)

论集体主义

王洪楚(2.25)

论遵守社会主义与共产主义道德

韩天森(2.31)

高等院校应当成为社会主义精神文明建设的 重要基地

莫川(3.1)

试论共产党领导下的多党派合作

朱文显 傅昭中 杨洪茂(3.3)

新托马斯主义的神学本质

骆天银(3.11)

评“菲利普斯曲线”论

吴世泰(3.16)

试论新时期意识形态方面的阶级斗争

杨黎华 孙海报(4.1)

做一个信仰坚定的共产主义者

王洪楚 程思进 杨载林(4.7)

文 艺 学

《楚辞韵读》读后感

汤炳正(1.17)

试论《七发》与荀卿赋及纵横家的关系

毕庶春(1.24)

论《战国策》的语言艺术

熊宪光(1.29)

作家要写自己熟悉的生活

——谈鲁迅的小说创作

周芳芸 蔡志飞等(1.34)

鲁迅早期国民观简论

彭胜云(1.39)

文艺批评是一种审美判断

苏宁(1.57)

“基度山伯爵”与“人权”

范文瑚(1.61)

关于杜诗中的“臭”

鲜于煌(1.63)

文艺批评家也必须深入生活

苏恒(2.1)

体验是深入生活的关键

曾永成(2.7)

试论解放区几部代表作在中国社会主义文学 发展史上的成就

黄步青(2.11)

毛泽东同志在建立新文学民族形式上的贡献

汤道榕(2.16)

文学艺术的革新与创造离不开对遗产的继承 和借鉴

常思春 吴明贤(2.22)

鲁迅投身粉碎“文化围剿”的历史意义

王永生(2.35)

鲁迅论典型

敖忠(2.41)

关于《毛诗序》(上)

魏炯若(2.48)

纪念杜甫诞生一千二百七十年感言

冉友侨(2.53)

论盛宣绝句的艺术表现

周啸天(2.55)

成语“辅车相依”词义由来考辨

宋永培 苏宝荣(2.76)

略谈《诗经》重言的形式和分析方法

宋子然(3.31)

庄子——我国古代寓言散文的拓源者

张惠仁(3.36)

论汉赋的图案化倾向

万光治(3.42)

马致远散曲艺术初探

刘益国(3.48)

王士禛审美理论琐议

皮朝纲(3.55)

《沙恭达罗》的创作时期与主题

郭祝崧(3.63)

《别尔金小说集》思想艺术特色初探

邓双琴(3.69)

运用系统原理进行审美研究试探

曾永成(4.12)

试论柏拉图美学思想的二重性

姚定一(4.18)

谈《辖轩语》和《书目答问》

屈守元(4.24)

屈赋语言的旋律美

汤炳正(4.29)

朱彝尊《词综发凡》在词学理论上的贡献

雷履平(4.38)

试论韩愈所谓的道

饶德江(4.49)

简论司马相如散文的特色

陶启君(4.55)

觉新形象的再探讨

周芳芸(4.58)

注重民族特点, 坚持汉语词汇形、音、义的综合研究

宋永培 苏宝荣(4.64)

- 长诗《列宁》四题 范文珣 (4.71)
“泾以渭浊”解 李智群 (4.6)
- ### 史 学
- 中国专制制度探源 彭 年 (1.43)
《秦献记》并没有肯定焚书坑儒 马 进 (1.49)
朱元璋教子 周洪宇 (1.65)
论北宋“取士不问家世” 张邦炜 (2.60)
“举而笑之”不是对待历史的郑重态度
——读《史记·六国年表》序 彭久松 (2.70)
王安石与韩琦 彭 海 (3.22)
关于战时共产主义的评价问题 唐士润 (3.23)
有关周代婚姻制度的几个问题 王文君 (3.60)
小农经济是封建社会的经济基础吗?
——兼论小农经济的历史地位 彭 年 (4.89)
太平天国的节日考释 朱雪娜 (4.84)
三十年代关于中国社会性质的论战 马功成 (4.94)
文艺复兴运动中的爱国主义 徐 溥 (4.100)
林肯与废奴主义 罗徽武 (4.105)
- ### 巴 蜀 论 丛
- 成都城坊考(下) 王文才 (1.70)
赵次公的杜诗注 雷履平 (1.79)
陈子昂的生平和思想 韩理渊 (1.83)
白居易移忠州刺史诗 范昌灼 (1.89)
苏叔党的《斜川集》 曾枣庄 (2.79)
司马相如的代表作是《天子游猎赋》
沈伯俊 (2.85)
清末民初四川州县捐税激增之一斑 唐上意 (2.89)
略谈成都杜甫草堂三事 王仲鏞 (3.76)
陈子昂《感遇》诗陈沆笺释的质疑 吴明贤 (3.78)
四川羌族地区社会经济的历史发展和变化 曾唯一 (3.84)
- 也谈清溪、三峡、平羌江 唐 虎 (3.90)
张纘事辑 王文才 (4.43)
简论司马相如散文的特色 陶启君 (4.55)
秦在巴蜀的经济管理制度试析
——说青川秦牍“成亭”漆器印文和蜀戈铭文 罗开玉 (4.79)
- ### 中学文科教学与教材研究
- 写作掌故杂谈(二) 潘述羊 (1.93)
谈谈作文前的指导 邓元煊 (1.98)
指导初三学生写议论文的体会 唐良海 (1.103)
《党员登记表》在人物形象塑造上的特色 汤道榕 (1.105)
《游黄山记》的写作特点 冯元方 (1.109)
也谈《三峡》中的两处断句问题 崔炳扬 (1.102)
《荷塘月色》题辩 肖德君 (1.111)
写作掌故杂谈(三) 潘述羊 (2.95)
谈谈精讲 侯天奎 (2.99)
语文分析课中的板书 何维哲 (2.103)
文言多义词教学琐议 黄国柱 (2.105)
“摄敝衣冠”解 夏麟勋 (2.52)
试释“作”字 王树功 (2.59)
也谈“洗盏更酌” 鲍不迟 (2.102)
《祝福》中的半边对联 邓国泰 (2.107)
写作掌故杂谈(四) 潘述羊 (3.95)
在说明文教学中发展学生智力 叶苍岑 (3.99)
对语文教学发展学生自学能力的体会 魏宗乔 (3.107)
怎样引导学生写议论文 熊大容 (3.111)
《大铁椎传》的人物描写 杨万英 江觉非 (3.115)
也谈“死去何所道”的校勘和释义 张汉清 方 强 (3.30)
“自名”解 杨本祥 (3.68)
“首鼠两端”试释 王树功 (4.93)
关于《芙蓉》的一条注 陈 斌 何世英 (4.70)