

《四川师院学报》(社科版)一九八一年总目录

(作者后面括号内圆点前是期数, 圆点后是页码)

政治 经济 哲学

马克思主义怎样看待自由

王洪楚 朱文显 傅昭中(1·9)

“纯粹民主”的实质是反对无产阶级专政

——重读列宁《无产阶级革命和叛徒考茨基》

程思进(1·16)

试论物质文明与精神文明的建设

杨黎华 孙海根(2·8)

资本主义国家的法律关于民主自由的规定

赵 钟 刘芮芸(2·12)

在总结历史经验中前进

——学习《关于建国以来党的若干历史问题的决议》

鲍毅之(3·1)

要注重加强党的思想建设

——学习《周恩来选集》上卷的一些体会

李文义(3·16)

试论毛泽东思想的活的灵魂

孙海根 杨黎华(4·1)

论批评和自我批评

鲍毅之(4·9)

论马克思的再生产理论

吴世泰(1·1)

有关所有制结构的几个理论问题

晓 亮(2·1)

发展国民经济要以内含扩大再生产为主

何寿枢(3·10)

经济建设是党和国家的中心任务

——学习《关于建国以来党的若干历史问题的决议》

杨伯安(4·16)

再谈实事求是与哲学基本问题

张静虚(1·20)

试论现代西方哲学的基本特征

骆天银(3·22)

试论王安石的哲学思想

李宗桂(4·57)

文 艺 学

“正面人物”与“反面人物”质疑

姚定一(1·24)

韩非——我国古代“难”体散文之祖

张惠仁(1·30)

古代游记散文说略

范昌灼(1·36)

关于杜诗绝句的评价问题

李 谊 陈德外(1·42)

也谈历史剧《王昭君》的艺术真实与历史真实

刘益国(1·46)

刘禹锡诗注释中的年代错误

毛西旁(1·15)

从屈赋看古代神话的演化

——《屈赋新探》之十

汤炳正(2·23)

宋钐、尹文三论

金德建(2·28)

葛洪美学思想初探

皮朝纲(2·34)

“离形得似”与“味外之旨”

王世德(2·41)

恩格斯悲剧论断一解

王肇初(2·44)

胡适《文学改良刍议》之我见

周芳芸(2·49)

《双城记》所体现的资产阶级人道主义

范文瑚(2·53)

鲁迅与中国古典文学
中国古典文学研究室(3·36)

辛亥革命的形象总结
——读《呐喊》札记之一
邓元燧(3·36)

《文心雕龙》写作年代蠡测
刘仁清(3·47)

论桐城派
魏炯若(3·53)

石涛美学思想初探
刘长久(3·56)

狄德罗“美在关系”说辨析
曾永成(3·61)

雨果塑造的新型人道主义者——吉利亚特
——《海上劳工》阅读杂记之三
岳生(3·68)

坚持党性原则，繁荣文学创作
——重读《党的组织和党的文学》
饶德春(4·20)

《野草》战斗精神初探
黄步青(4·24)

鲁迅、泰戈尔在探索时期的诗歌之比较
陈俐(4·28)

振兴中华的英雄史诗
——读陈毅诗词笔记之一
邓双琴(4·32)

庄子的批判精神
——《天下》篇初探
王仲镛(4·37)

荀子——我国古代散文赋的首创者
张惠仁(4·42)

严羽审美理论三题
皮朝纲(4·51)

论妙玉
胡邦炜(4·62)

史学
清初《皇父摄政王起居注》原本题记
熊克(1·50)

关于张献忠农民起义的流寇主义问题
袁庭栋(1·53)

党的创立时期在建党问题上反对无政府主义的斗争
马功成(2·19)

洪秀全在太平天国后期的宗教政治思想
朱雪娜(3·27)

《太平天日》的作者究竟是谁?
《汉语大字典》第二编写组资料室(3·32)

章太炎的政治摇摆简析
朱宗震(3·44)

周朝的婚姻制度
刘祥成(4·67)

关于敦刻尔克大撤退的几个问题
杨祖泰(4·70)

李顺行事质疑
郑宏华(4·48)

巴蜀论丛

成都城坊考(上)
王文才(1·58)

《茅亭客话》里的四川人物
雷履平(1·67)

苏洵与北宋古文革新运动
曾枣庄(1·70)

李白在蜀中的学踪游迹及其咏蜀诗
曾祥洸(1·76)

杨慎诗论著述考(上)
张锡厚(2·59)

陈子昂生卒年辨
吴明贤(2·68)

苏舜钦政治诗浅议
王忠礼(2·74)

“湖广填四川”的移民过程
田光炜(2·79)

杨慎诗论著述考(下)
张锡厚(3·71)

如何评价秦王朝在蜀郡的三次镇压?
陈今(3·78)

谈杜甫在成都作的一首即事诗

郭世欣(3·80)

赵尔丰与四川藏区的改土归流

陈一石(3·82)

成都城坊考(中)

王文才(4·73)

成都百花潭铜壶与《豳风·七月》

王文君(4·79)

《红军长征在四川的战斗历程》有关问题的
商榷

张家德(4·81)

中学文科教学与教材研究

如何培养学生的理解能力

——中学政治课教学浅谈之二

赵庆英(1·81)

《雪》的主题探索

邓元煊(1·85)

《伐檀》一解

傅成角(1·88)

《孔雀东南飞》主题浅议

邓国泰(1·91)

《红楼梦》第六回中的刘姥姥

洪儒(1·93)

祥林嫂是“无妻性”的典型吗?

郑光中(1·23)

“素湍绿潭，回清倒影”辨释

江觉非(1·35)

从《百合花》的细节描写看人物的心灵美

汤道榕(2·83)

谈《五人墓碑记》

蓝锡麟(2·87)

《过秦论》的写作特点

徐敦忠(2·91)

释荀子《天论》的“节”和“已”

冉光泽(2·93)

“安慰”谁?

颜昌新(2·78)

“区区”注释质疑

唐良海(2·86)

《桃花源记》中“外人”一词的辨析

夏麟勋(2·33)

《孔雀东南飞》中“相”和“见”的用法

何平安(2·49)

“四体不勤，五谷不分”应作何解?

宋永培 苏宝荣(3·86)

《送东阳马生序》的立意和脉络

沈继常 钱模祥(3·88)

《伊索寓言五则》教学设计与实践

魏宗峻(3·90)

“忘却”并非反语

王朝堂(3·26)

《在马克思墓前的讲话》的论证层次

江觉非(3·55)

庖丁解牛的三种“境界”

黄镇华(3·67)

“名属教坊第一部”补注

邓国泰(3·67)

试谈《三峡》中的两处断句

叶晨晖(3·77)

写作掌故杂谈(一)

潘述羊(4·84)

谈秦牧的《土地》

季元龙(4·89)

《荷塘月色》的景与情

王重刚(4·92)

应把“我”改为“他”

钟俊德(4·8)

对《孔雀东南飞》两条注释的异议

马国栋(4·69)

“凌余阵兮躐余行”试解

陈敦森(4·80)