

《小米的回忆》中的 “小米”有象征意义吗？

李世禄

曹靖华同志《小米的回忆》一文，去年编入了四川省中学语文教材第八册。课文后面有一道练习：“‘小米’有什么象征意义？”对于这个习题，学生颇觉茫然，教师亦难以讲清楚。《小米的回忆》一文是否用了象征手法，“小米”有象征意义吗？对此，有必要研究一番。

象征是一种常用的表现手法。许多著名作家都用象征手法写过不朽之作，如高尔基的《海燕》、茅盾的《白杨礼赞》即是。运用象征手法的作品，所塑造的形象和描写的典型环境一般都是有明显寓意的。而《小米的回忆》却并没有这种特点。《小米的回忆》这个题目就是从小米引起的回忆的意思。此文原名叫《小米加步枪》，收在曹靖华同志新近出版的散文《飞花集》中，编在《往事漫忆》的总题目下。集中冠以《往事漫忆》这个题目的，共十篇，每篇都有一个副题，如“——怀周恩来同志”、“——怀董老”、“——梅园断想”、“——小米加步枪”、“——关于鲁迅书信及其它”等等。这十篇文章，全是回忆往事，纯属纪实。《小米的回忆》是人民日报发表此文时用的题目，而且文字上较《小米加步枪》有较多删节。原文开头引了毛主席四段语录，前两段全谈枪杆子，现已删。引语录后，作者分别对枪杆子的重要性和小米的重要性略加论述，指出“人民在取得政权和捍卫政权中，小米之功，是不能抹煞的”，“现在且来谈小米吧”。接下去，文章分四部分：回忆童年时曾给小米间过苗，三十年代初曾送过小米给鲁迅，抗日战争时期到重庆“老乡亲”饭馆吃过小米稀饭，得到过周恩来等同志从延安带给的小米（《小米的回忆》把后两部分合在一起了）。由此可见，作者在这篇文章中，完全是借小米展开回忆，小米只是引起作者回忆之物，是贯串全文的线索。

文章第二部分，回忆童年时代在家乡“石笼”给小米间过苗，介绍了小米生长特性、种植历史以及防潮、防热、防虫、不易霉烂等优点，似乎在赞扬小米具有抗御强暴、要求低、贡献大的品格。这是不是作者有所寓意呢？不是，这是写实。对照原文就更清楚了。课文这部分的第一、二自然段，恰好与原文这部分的一、二自然段换了顺序。原文先介绍小米产地、种植历史，后回忆童年间苗；现文则先回忆间苗，次介绍小米。这样改动，既承接上文更紧，也证明对小米的介绍是写实而非象征。有人曾问作者：“石笼”

（下转86页）

可见角声可与东方相配。又《汉书·律历志》：“太阳者，南方。南，任也，阳气任养物，于时为夏。”《礼·月令》：“孟夏之月，其音征。”可见征声可与南方相配。又《礼·月令》：“中央土，其音宫。”可见宫声可与中央相配。又欧阳修《秋声赋》：“商声主西方之音。”可见商声可与西方相配。又《礼·月令》：“孟冬之月，其音羽。”《史记·天官书》：“北方水，太阴之精，主冬日壬癸。”可见羽声可与北方相配。

不难看出，南声，即征声，即现代音乐简谱上的5（sol）；北音，即羽声，即现代音乐简谱上的6（la）。

5（sol）是大调的主音之一，6（la）是小调的主音之一。凡属大调的曲子，比较雄伟庄重；凡属小调的曲子，比较活泼轻快，或者哀怨凄婉。如此说来，“南声函胡，北音清越”，说成是“一块石头发象5（sol）的声音，厚重而模糊；一块石头发象（6）la的声音，清亮而激越”，也是符合情理的。当然，5（sol）和6（la）是相对的音高，不是绝对的音高。而李渤亦不过是凭着主观的想象，予以联系和假定，正如苏轼认为“噌吰者，周景王之无射也；窾坎镗鞳者，魏献子之歌钟也”一样，因为无射与歌钟的声音，谁也没有听到过。

（上接84页）

是否有特殊含义？作者说：没有，那只是一个普通地名。其实，文章这部分的结尾已说清“石笼”确属地名：“故乡小河边上的‘石笼’啊，在今天学大寨的火红年代里，它早该变成一马平川的丰产田了吧！”

诚然，文中也有这样的句子：“每粒小米，都包含着党对我们体贴入微的深情厚意啊！”“当年，我仗着小米，战胜了病魔。延安革命人民，在毛主席、党中央领导下，不是仗着小米加步枪，击败了美械装备的蒋介石反革命武装吗！”这是不是可以理解为小米象征着党的温暖，象征着延安精神呢？也不能。这里的小米是专指周恩来等同志从延安带到重庆的小米。由于这小米来自毛主席身边，带小米是毛主席、周副主席等党的领导同志对国统区从事革命工作的同志们的关怀的表现，因此，它“包含着党对我们体贴入微的深情厚意”；因此，“我”才能从延安小米身上吸取力量，“仗着小米，战胜了病魔”。这是寄情于物，触物动情，不是小米象征什么。至于“小米加步枪”，是毛主席对我们革命力量的一种通俗的形象化的比譬，是同“飞机加坦克”对比着说的。虽然我们装备不及国民党，但我们是正义的，革命的，有人民支持，终将取胜。也不能由此得出小米象征什么的结论。如果说“小米”象征艰苦奋斗、劳动人民本色，或象征延安精神，文章第二、四部分似乎尚可以勉强这样说说，那第三部分，作者送给鲁迅的小米又象征什么呢？没有那一袋小米，鲁迅的战斗精神就减弱了吗？何况曹清华同志当时送的还有果脯呢！那时长征都还没开始，何来的延安精神？

从以上分析可以看出，文中的小米确实不象征什么。如果硬要求说出它的“象征意义”，只能是穿凿附会，不能自圆其说，还会引导学生去钻牛角尖。这样做，我们认为没有意义的。