

识破骗子的“潜身术”

——读鲁迅赠内山完造的一首诗

工农兵学员 钟文犀

三十年代初，鲁迅先生曾给那些丑态百出的统治阶级官老爷们画过像。在书赠日本友人内山完造的一首诗中，鲁迅先生写到：“有病不求药，无聊才读书。一阔脸就变，所砍头渐多。忽而又下野，南无阿弥陀”。这些统治阶级的官老爷们真是诡计多端，你看，当他们败下阵来时，就打出“退隐”的旗号，念起“南无阿弥陀”的慈悲语，时而佯装大病，卧床不起，时而闭门读书，“不问世事”；但他们一旦重新上台，就穷凶极恶，杀人害人。

鲁迅对这些官老爷失势就“潜身”，得势就“变脸”的反动处世哲学，刻画得真是维妙维肖，入木三分。

其实，鲁迅先生在这里揭露的并不只是几个官老爷的嘴脸，而是总结了一条重要的阶级斗争规律，为我们识别政治骗子提供了宝贵的经验。只要我们翻开历史查一查，就不难发现：古往今来的反动阶级代表人物，都会玩弄这套“潜身”、“变脸”的“捣鬼术”，只不过时代不同，花样各异罢了。

春秋末期的孔老二，“复礼”不得志，就学毛毛虫“以屈求伸”，奉行“小不忍则乱大谋”的处世哲学。但他当了鲁国司寇“阔”起来时，就迫不及待地大砍大杀革新力量。《水浒》中的宋江，穷途潦倒之际，曾自比“卧荒丘”的“猛虎”，并要“潜伏爪牙忍受”。他堂哉皇哉成了大宋皇帝的“红人”时，就顿时变脸，伸出爪牙，帮助宋王朝，残酷地镇压农民起义军。

封建社会反动阶级的代表人物是如此，社会主义历史阶段的复辟派、投降派又何尝不是这样。

林彪曾把孔老二的“小不忍则乱大谋”抄录下来，挂在墙上，作为反革命信条。但大权在握时，再也不“忍耐”了，猖狂地跳将出来，恨不得一口吞掉无产阶级。

“狐狸方去穴，桃偶已登场”。历史上施用“潜身术”的人已“寿终正寝”了，然而，正如鲁迅先生所指出的：“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用”，今天，施用“潜身术”的还大有人在。党内不肯改悔的走资派邓小平，就全面承袭了其先辈们由“潜身”到“变脸”的反革命手法。他“下野”被批判时，赌咒发誓，声泪俱下，一口一个“愿意改悔”，一声一个“永不翻案”。但他上台就变脸，立即炮制“三项指示为纲”的修正主义纲领，竭力拼凑反革命“还乡团”，气势汹汹地又是翻案，又是算账，狂叫“横

下一条心”，“刮起十二级台风”，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。最近，天安门广场发生的反革命政治事件，更说明邓小平及其所代表的党内外新老资产阶级，已经发展到“图穷匕首见”的地步。如果他们的阴谋得逞，我们的党就要变修，国就要变色，就会出现“所砍头渐多”的反革命专政。

失败时用假面具把自己装扮起来，得势时就除下面纱，露出凶像，这已成了一切反动阶级惯用的伎俩。所以，鲁迅先生教我们要“防被欺”，不要被假言假语“所诓骗”。鲁迅先生特别提醒我们：当那些骗子处于不利境地、赌咒发誓、痛苦流涕时，须得“检查他手巾上可浸着生姜汁”。如果他们玩的是鬼把戏，流的是鳄鱼泪，就要毫不留情，“将无论是谁的自欺欺人的假面全部撕掉”，“使伏在大雾阴下的群魔嘴脸毕现。”

毛主席指示：“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。”鲁迅先生在赠日本友人的这首诗中，也形象地揭示了反动派“潜身”——“变脸”——“下野”的必然逻辑。是的，古代的、现代的政治骗子都是一个样，他们“潜身”是为了“变脸”，而一旦“变脸”就暴露了他们的反动本质，从而加速了他们“下野”、失败的命运。

靠着玩弄“潜身”术，骗子们也可能一时得势。但他们的得势一定是短命的，“忽而又下野”，就是他们短命政治的真实写照。党内不肯改悔的走资派邓小平，妄图施用“潜身”术来发迹，同样是疯狗吃月——痴心妄想。他重新上台不到一年，就被革命人民赶下了台。今后，不管反动阶级的代表人物“潜身”也罢，“变脸”也罢，都逃不脱用毛泽东思想武装起来的革命人民的眼睛，他们的命运只能是“下野”，只能是被历史所抛弃，成为不齿于人类的狗屎堆。

（上接62页）

列宁指出：“一旦资产阶级对工人的影响失败、破产的时候，资产阶级总是采用或准备采用最疯狂的造谣诽谤的手段。”只要资产阶级还存在一天，谣言这种“畜类的武器”就将永远存在。“谣言家是极无耻而且巧妙的，一切事实证明了他的话是撒谎时，他就躲下，另外又来一批。”（《南腔北调集·我们不要再受骗了》）“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用。”（《伪自由书·后记》）我们要积极响应伟大领袖毛主席的号召，“学鲁迅的榜样”，读鲁迅的书，学习鲁迅同谣言作斗争的硬骨头精神，学习鲁迅同谣言作斗争的宝贵经验，把反击右倾翻案风的斗争进行到底！